

МО Ейский район Краснодарского края

Государственное казенное общеобразовательное учреждение

Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1 г. Ейска

УТВЕРЖДЕНО
Решением педсовета протокол № 1
от 23.08.2019 года
Председатель педсовета
_____ Т. И. Самохина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По адаптивной физической культуре

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) подготовительный - 4 классы
(начальное общее, вариант 6.3)

Количество часов 504 часа.

подготовительный – 99 ч.

1 класс – 99 ч.

2 класс – 102 ч.

3 класс – 102 ч.

4 класс – 102 ч.

Учителя: Варич Любовь Александровна
Селиверстова Светлана Николаевна

Программа разработана на основе рабочей программы «Физическая культура» учащихся 1-4 классы. Авторы: В.И.Лях: Издательство Москва «Просвещение», 2016 г.; примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП) на основе ФГОС для обучающихся с НОДА (вариант 6.3); программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида . Автор: А.А. Дмитриев: Издательство Москва «Просвещение» 2011 г.

Адаптированная основная общеобразовательная программа для умственно-отсталых обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3) по курсу «Адаптивная физическая культура» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ;
3. Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с НОДА

Адаптивная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Цель: коррекция и укрепление физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование у детей осознанного отношения к своим силам и уверенность в них, потребность в систематических занятиях физическими упражнениями. Развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья.

Задачи Программы:

- *Образовательные:*
 - освоение системы знаний, необходимой для сознательного освоения двигательных умений и навыков;
 - формирование и развитие жизненно необходимых двигательных умений и навыков;
 - обучение технике правильного выполнения физических упражнений;
 - формирование навыка ориентировки в схеме собственного тела, в пространстве.
- *Развивающие:*
 - развитие двигательных качеств (быстроты, ловкости, гибкости, выносливости, точности движения, мышечной силы, двигательной реакции);
 - формирование и совершенствование двигательных навыков прикладного характера;
 - развитие пространственно- временной дифференцировки;
 - обогащение словарного запаса.
- *Оздоровительные и коррекционные задачи:*
 - укрепление и сохранение здоровья, закаливание организма учащихся;
 - активизация защитных сил организма ребенка;
 - повышение физиологической активности органов и систем организма;
 - укрепление и развитие сердечно-сосудистой и дыхательной системы;
 - коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, сколиозы, плоскостопия).
 - коррекция и компенсация нарушений психомоторики (преодоление страха, замкнутого пространства, высоты, нарушение координации движений, завышение или занижение оценки);
 - коррекция и развитие общей и мелкой моторики;
 - обеспечение условий для профилактики возникновения вторичных отклонений в состоянии здоровья школьников.
- *Воспитательные:*
 - воспитание в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, своих силах и возможностях;

- воспитание нравственных и морально-волевых качеств и навыков осознанного отношения к самостоятельной деятельности, смелости, настойчивости;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- формирование у учащихся осознанного отношения к своему здоровью и мотивации к здоровому образу жизни.

Программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);

- реализацию принципа достаточности и сообразности определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности

- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Тематическое распределение количества часов по адаптивной физической культуре

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов						
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам				
				Всего часов	подготовительный класс	1 кл.	2 кл.	3 кл.
1	Знания о физической культуре	В течение изучения всех разделов программы	15	3	3	3	3	3
	Физическая культура		5	1	1	1	1	1
	Из истории физической культуры		5	1	1	1	1	1
	Физические упражнения		5	1	1	1	1	1
2	Способы физкультурной деятельности		14	2	3	3	3	3
	Самостоятельные занятия		5	1	1	1	1	1
	Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью		4	---	1	1	1	1
	Самостоятельные игры и развлечения		5	1	1	1	1	1
3	Физическое совершенствование		475	94	93	96	96	96
	Физкультурно-оздоровительная деятельность		10	2	2	2	2	2
	Спортивно-оздоровительная деятельность		465	92	91	94	94	94
	Гимнастика с основами акробатики		99	27	18	18	18	18
	Легкая атлетика		131	10	28	31	31	31
	Плавание		---	---	---	---	---	---
	Подвижные и спортивные игры		235	55	45	45	45	45
	Всего		504	504	99	99	102	102

При планировании учебного материала настоящей программы в связи с отсутствием реальных возможностей изучения содержания раздела «Плавание», его содержание заменено содержанием разделов «Легкая атлетика» и «Подвижные и спортивные игры». В разделе «Тематическое планирование» излагаются темы основных разделов программы и приводятся характеристики деятельности учащихся. Данные характеристики ориентируют учителя физической культуры на результаты педагогического процесса, которые должны быть получены в конце освоения содержания учебного курса.

В рабочей программе освоение учебного материала из практических разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопросы по истории физической культуры и спорта, личной гигиене, основам организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

В свою очередь, материал по способам двигательной деятельности предусматривает обучение школьников элементарным

умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при легких травмах. Овладение этими умениями соотносится в программе с освоением школьниками соответствующего содержания практических и теоретических разделов. К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Для более качественного освоения предметного содержания настоящей программы рекомендуется уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На уроках с образовательно-познавательной направленностью учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической культуре, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

Уроки с образовательно-предметной направленностью используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр, лыжных гонок и плавания. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности

включает школьников в выполнение самостоятельных заданий.

Приобретаемые таким образом знания, умения и навыки должны в последующем закрепляться в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультурминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях. При этом, развивая самостоятельность, необходимо ориентировать учащихся на использование учебного материала, не только освоенного ими на уроках адаптивной физической культуры или на уроках по другим учебным предметам, но и изложенного в учебниках по физической культуре.

Путем повышения самостоятельности и познавательной активности учащихся достигается усиление направленности педагогического процесса на формирование интереса к регулярным

занятиям физическими упражнениями, приучение к систематической заботе о своем теле и здоровье.

Развитию самостоятельности в младшем школьном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные школьниками на уроках адаптивной физической культуры.

Раздел 1. Планируемые результаты

освоения программы учебного предмета « Адаптивная физическая культура»

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обеспечивает достижение умственно отсталыми обучающимися с НОДА двух видов результатов: *личностных и предметных.*

Личностные результаты освоения АООП НОО включают индивидуально-личностные качества, социальные компетенции обучающегося и ценностные установки.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

Предметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению. Предметные результаты, достигнутые обучающимися с умственной отсталостью и НОДА, не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП НОО определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью и НОДА. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 6.4. образовательной программы.

Система оценки достижения умственно отсталыми обучающимися с НОДА должна:

- 1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- 2) ориентировать образовательный процесс на развитие личности обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- 3) обеспечивать интегративный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий оценивать в единстве предметные и личностные результаты его образования;
- 4) позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений

В результате изучения физической культуры ученик должен **знать/понимать**:

1. Роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактике вредных привычек;
2. Основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

3. Способы закаливания организма;
4. Правила поведения на занятиях физической культуры;
5. Правила и последовательность выполнения упражнений утренней гимнастики, физкультпауз (физкультминуток), простейших комплексов для развития физических качеств и формирование правильной осанки.
6. Правила поведения и техники безопасности на занятиях
7. Понятие осанки, виды, причины нарушения.
8. Правила личной и общественной гигиены.
9. Роль физического воспитания в процессе роста и развития человека.
10. Понятие «корректирующие упражнения». Виды корректирующих упражнений
11. Правила спортивных и подвижных игр.
12. Названия различных упражнений и основы правильной техники.
13. Как избежать болезни.
14. Значение утренней гимнастики.

Уметь:

1. Составить и выполнять комплексы упражнений утренней и корректирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
2. Выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
3. Передвигаться различными способами (ходьба, бег) в различных условиях;
4. Осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх; соблюдать правила спортивных и подвижных игр.
5. Оказывать первую медицинскую помощь при травмах;
6. Проведение самостоятельных занятий по формированию физических качеств, совершенствование техники движений;
7. Включение занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.
 - Выполнять упражнения на статистическую выносливость мышц спины, на силовую выносливость мышц брюшного пресса.
8. Выполнять упражнения на гибкость.
9. Выполнять различные упражнения с гимнастическими палками, мячами, обручами, скакалками, мелким инвентарем.
10. Выполнять упражнения с учетом имеющегося заболевания обучающегося.
11. Выполнять лазание по гимнастической стенке различными способами.
12. Пользоваться различными видами дыхания.
13. Укреплять и расслаблять мышцы век.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура».

Подготовительный класс (99 часов)

Знания о физической культуре (3 часа)

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Способы физической культуры (2 часа)

Гигиенические правила, выполняемые учеником после уроков (смена физической культуры одежды на обычную).

Физическое совершенствование (94 часа)

Физкультурно-оздоровительная деятельность (2 часа)

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминутки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. Ритмическая гимнастика.

Спортивно-оздоровительная деятельность(92 час)

Гимнастика с основами акробатики (27часов)

Организующие команды и приемы. Построение в колонну по одному. Построение в одну шеренгу. Построение по ориентирам. Равнение в затылок в колонне, равнение по носкам и по линии. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Становись!», «Разойдись!». Повороты на месте переступанием «Направо!», «Налево!».

Общеразвивающие и корригирующие упражнения. Упражнения без предметов. Упражнения на расслабления. Упражнения на дыхание. Упражнения на осанку. Упражнения, воспитывающие пространственные представления. Упражнения с большими мячами. Упражнения с малыми мячами.

Коррекционно-развивающая направленности в общеразвивающих упражнениях: коррекция осанки, плоскостопия. Коррекция и развитие основных движений. Коррекция и развитие физических качеств и координационных способностей. Развитие внимания, памяти, логического мышления. Развитие эмоциональной сферы. Развитие нервно-мышечной, сенсорной, дыхательной систем.

Акробатические упражнения. Основные виды гимнастических упоров: упор присев, упор лежа, упор стоя на коленях, упор в седе на пятках.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке. Элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Коррекционно-развивающая направленности в ползании и лазании: развитие координации движений. Развитие согласованности движений. Развитие ловкости, смелости, преодоление страха. Развитие равновесия. Профилактика плоскостопия.

Равновесие. Ходьба по коридору шириной 20-30 см. или доске/скамейке прямо и боком (с учетом особенностей учащихся).

Лёгкая атлетика(10 часов)

Ходьба: Ходьба на месте, по прямой, по следам или линии. Ходьба на коленях. Ходьба с различными положениями рук.(Ходьба с индивидуальной коррекцией дефектов походки).

Беговые упражнения: бег в колонне, бег по прямой, бег с высоким подниманием бедра, бег с изменением направления.

Коррекционно-развивающая направленности в ходьбе и беге. Коррекция техники движения рук (амплитуды, темпа). Коррекция согласованности ходьбы и бега с дыханием. Развитие чувства ритма. Развитие ориентировки в пространстве. Развитие быстроты реакции. Укрепление свода стопы и отработка опорности стоп. Укрепление дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Коррекция осанки, общей координации, расслабления.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Коррекционно-развивающая направленность в прыжках: Развитие силы мышц разгибателей ног, туловища. Коррекция и развития координации движений всех звеньев тела. Укрепление мышечно-связочного аппарата мышц стопы. Развитие подвижности суставов. Выработка опорности стоп. Коррекция и развитие равновесия.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность. Метание мешочков с песком.

Коррекционно-развивающая направленности в бросках, метании и ловле мяча: развитие ручной ловкости. Развитие мелкой моторики. Развитие координации движения рук, глазомера, зрительно-моторной координации. Развитие ориентировки в пространстве. Отработка хвата.

Развитие концентрации внимания, быстроты реакции. Развитие согласованности движения рук, ног и туловища. Развитие подвижности в суставах.

Подвижные игры (55 часов)

«Ловишки», «Бери ленту», «кто быстрее докатит обруч до флажка», «Жмурки с колокольчиком», «Ловля бабочек» - игры с бегом. «Лягушки и цапля», «Удочка», «Воробьи и кошка» - игры с прыжками. «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учениях» игры с лазаньем. «Кого назвали, тот ловит мяч», Охотники и звери», «Ловишки с мячом», «Передай мяч» - игры с метанием и ловлей мяча. «Быстро в колонну», «Чье звено быстрее соберется», «Два и три» - игры с построениями и перестроениями. «У ребят порядок строгий», «Совушка», «Мы – веселые ребята», «Салки» - с заданием на осанку. «У медведя во бору», «Ловкие ребята», «К своим флажкам», «Два мороза», «Волк во рву», «Передача мячей», «Мяч соседу». Простейшие игры – эстафеты. Со специальным заданием на осанку. С включением ходьбы, метания, передачи и бросков мячей, преодоление препятствий.

1 класс (99 часов)

Знания о физической культуре (3 часа)

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов.

Способы физкультурной деятельности (3 часа)

Гигиенические правила, выполняемые учеником после уроков (смена физкультурной одежды на обычную).

Физическое совершенствование (93 часа)

Физкультурно-оздоровительная деятельность(2 часа)

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность(91 час)

Гимнастика с основами акробатики (18 часов)

Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Построение в круг.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения. Упражнения без предметов. Упражнения на расслабления. Упражнения на дыхание. Упражнения на осанку. Упражнения, воспитывающие пространственные представления. Упражнения с большими мячами. Упражнения с малыми мячами. Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений. Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах). Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки. Построение в круг по ориентиру. Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами на ориентир. Шаг вперед, назад. Ходьба по ориентирам, начерченным на полу. Прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир.

Коррекционно-развивающая направленности в общеразвивающих упражнениях: коррекция осанки, плоскостопия. Коррекция и развитие основных движений. Коррекция и развитие физических качеств и координационных способностей. Развитие внимания, памяти, логического мышления. Развитие эмоциональной сферы. Развитие нервно-мышечной, сенсорной, дыхательной систем.

Акробатические упражнения. Основные виды седов: сед ноги врозь, сед углом руки вперед, сед углом руки за голову, техника их выполнения. Группировка; перекаты в группировке, лежа на животе из упора стоя на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Равновесие: Ходьба по начерченному коридору шириной 20 см, ходьба по доске, ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук, стойка на одной ноге, другая согнута вперед, рук на поясе. Кружения переступанием в медленном темпе. Передача и переноска предметов. Переноска мяча до 1 кг различными способами, гимнастических палок, флажков, обручей, гимнастической скамейки, матов вчетвером.

Лазание и перелезание: освоение навыков лазания и перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки. Переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору(10-15м). Переползание на четвереньках по горизонтальной гимнастической скамейке, захватывая кистями рук ее края. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, стоя на коленях, лежа на животе подтягиваясь руками. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз не пропуская реек. Подлазание под препятствием высотой 40-50см. Перелезание сквозь гимнастические обручи (3-4 обруча на расстоянии 50 см).

Лёгкая атлетика(28 часов)

Ходьба: обучение правильной ходьбе с учетом индивидуальных особенностей ребенка (при помощи костылей), обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем, ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутренней и внешней своде стопы, ходьба с сохранением правильной осанки, ходьба в чередовании с бегом. Ходьба парами по кругу. Ходьба по следам и по линии, ходьба с различными положениями рук (на поясе, за головой, за спиной). Ходьба с перешагиванием через препятствия, ходьба по разному грунту, ходьба стоя у опоры (дети с тяжелым поражением).

Беговые упражнения: медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении (до 1 мин), пробежки группами и по одному (15-20м), чередование бега и ходьбы на расстоянии до 30 м(15м бег, 15м- ходьба). Дети с тяжелым поражением – ходьба, колясочки- бег на колясках.

Прыжковые упражнения: на двух ногах на месте и с продвижением вперед назад, вперед, вправо, влево. Прыжки с ноги на ногу на отрезках д 10м. подпрыгивание вверх на месте с хватом или касанием висящего предмета. Прыжки в длину с места. Дети с тяжелым поражением выполняют индивидуальные упражнения.

Метание: Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной или двумя руками. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шести. Метание малого мяча в цель и на дальность. Метание с места в стенку правой и левой рукой.

Подвижные игры (45 часов)

Коррекционные игры: «Наблюдатель», «Смекалистый», «Палочник и палочки», «Стой прямо», «Иди прямо», «По канату».

Игры с элементами общеразвивающих: «Совушка», «Мы солдаты», «Слушай сигнал», «Удочка».

Игры с бегом и прыжками: «Веселая эстафета», «Филин и пташки», «Мячик кверху».

Игры с бросанием, ловлей, метанием: «Метко в цель», «Догони мяч», «Кого назвали, тот и ловит».

2 класс (102 часов)

Знания о физической культуре (3 часа)

Физическая культура(1 час)

Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры(1 час)

История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения (1час)

Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности (3часа)

Самостоятельные занятия(1 час)

Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (1час)

Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения (1 час)

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование (96 часов)

Физкультурно-оздоровительная деятельность (2 часа)

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность (94 часа)

Гимнастика с основами акробатики (18 часов) Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика (31 час)

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные и спортивные игры (45 часов)

Коррекционные игры: «Отгадай по голосу», «Карусели», «Что изменилось?», «Волшебный мешок».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Часовые и разведчики», «Передал и садись», «Салки маршем», «Повторяй за мной», «Веревочный круг».

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. «Бег с флажками», «У ребят порядок строгий», «Кто быстрее», «У медведя во бору», «Пустое место», «Прыгающие воробушки», «Волк во рву», «Удочка».

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча;

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину;

Эстафеты.

3 класс (102 часов)

Знания о физической культуре (3 часа)

Физическая культура(1 час)

Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Название снарядов и гимнастических элементов.

Из истории физической культуры (1 час)

Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения(1 час)

Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности (3 часа)

Самостоятельные занятия(1 час)

Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (1 час)

Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения (1 час)

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование (96 часов)

Физкультурно-оздоровительная деятельность (2 часа)

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность (94 часа)

Гимнастика с основами акробатики (18 часов)

Организуемые команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой.

Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика (31 час)

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Подвижные и спортивные игры (45 часов)

Коррекционные игры: «Товарищи командиры», «Два сигнала», «Запрещенное движение».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Шишки, желуди, орехи», «мяч соседу», «Перетягивание в парах».

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. «Белые медведи», «Через кочки и пенечки», «к своим флажкам», «Пятнашки маршем».

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча;
Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину;
Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Эстафеты.

4 класс (102 часов)

Знания о физической культуре (3 часа)

Физическая культура(1 час)

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Название снарядов и гимнастических элементов.

Из истории физической культуры (1 час)

История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения (1 час)

Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности (3 часа)

Самостоятельные занятия (1 час)

Выполнение простейших закаляющих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (1 час)

Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения (1 час)

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование (96 часов)

Физкультурно-оздоровительная деятельность (2 часа)

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность (94 часа)

Гимнастика с основами акробатики (18 часов)

Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика (31 час)

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Подвижные и спортивные игры (45 часов)

Коррекционные игры: «Музыкальная змейка», «Найди предмет».

Игры с элементами

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Раздел 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования по адаптивной физической культуре (504 часа)

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Количество часов					Характеристика деятельности учащихся
		подготовительный класс	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
Знания о физической культуре (15 часов)							
		3	3	3	3	3	
Физическая культура(5 часов)							
<p>Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.</p> <p>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.</p> <p>Твой организм (основные части тела человека, основные внутренние органы, скелет, мышцы, осанка).</p>	<p>Физическая культура как система регулярных занятий физическими упражнениями, выполнение закаляющих процедур, использование естественных сил природы. Связь физической культуры с укреплением здоровья (физического, социального и психологического) и влияние на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное). Роль и значение занятий физической культурой и поддержание хорошего здоровья для успешной учёбы и социализации в обществе.</p> <p>Строение тела, основные формы движений (циклические, ациклические, вращательные), напряжение и расслабление мышц при их выполнении. Упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног. Игра «Проверь себя». На усвоение здорового образа жизни.</p>	1	1	1	1	1	<p><u>Определять</u> и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми.</p> <p><u>Выявлять</u> различия в основных способах передвижения человека.</p> <p><u>Определять</u> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма.</p> <p><u>Определять</u> состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий.</p> <p><u>Устанавливать</u> связь между развитием физических качеств и основных систем организма. Узнают свою характеристику с помощью теста «Проверь</p>

<p>Сердце и кровеносные сосуды.</p> <p>Органы чувств. Органы осязания – кожа. Уход за кожей.</p>	<p>Работа сердечно-сосудистой системы во время движений и передвижений человека. Укрепление сердца с помощью занятий физическими упражнениями.</p> <p>Роль органов зрения и слуха во время движений и передвижений человека. Строение глаза. Специальные упражнения для органов зрения.</p>					<p>себя».</p> <p>Устанавливать связь между развитием физических качеств и работой сердца и кровеносных сосудов.</p> <p><u>Объяснять</u> важность занятий физическими упражнениями, катания на коньках, велосипеде, лыжах, плавания, бега для укрепления сердца.</p> <p><u>Установить</u> связь между развитием физических качеств и органами чувств.</p> <p><u>Объяснять</u> роль зрения и слуха при выполнении основные движений.</p> <p><u>Выполнять</u> специальные упражнения для органов зрения.</p> <p>Анализируют советы, как беречь зрение, слух, как ухаживать за кожей.</p> <p>Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников.</p>	
Из истории физической культуры(5 часов)							
<p>История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.</p>	<p>Исторические сведения о развитии современных Олимпийских игр (летних и зимних). Роль Пьера де Кубертена в их становлении. Идеалы и символика Олимпийских игр. Олимпийские чемпионы по разным видам спорта</p>	1	1	1	1	1	<p>Пересказывать тексты по истории физической культуры. Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека века</p>

Физические упражнения(5часов)							
<p>Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p> <p>Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.</p>	<p>Физические упражнения и подвижные игры на удлинённых переменах, их значение для активного отдыха, укрепления здоровья, повышения умственной и физической работоспособности, выработки привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями.</p>	1		1	1	1	<p>Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость).</p> <p>Характеризовать показатели физического развития.</p> <p>Характеризовать показатели физической подготовки.</p> <p><u>Выявлять</u> характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений</p>
Способы физкультурной деятельности (14 часов)							
		2	3	3	3	3	
Самостоятельные занятия (5 часов)							
<p>Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).</p>	<p>Режим дня, его содержание и правила планирования. Утренняя зарядка и её влияние на самочувствие и работоспособность человека. Физкультминутки (физкультпаузы), их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности.</p>	1	1	1	1	1	<p><u>Составлять</u> индивидуальный режим дня.</p> <p><u>Отбирать</u> и <u>составлять</u> комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток. <u>Оценивать</u> свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур.</p> <p><u>Составлять</u> комплексы упражнений для формирования правильной осанки.</p> <p><u>Моделировать</u> комплексы упражнений с учетом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости</p>
Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (4 часа)							

Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.	Понятие о физическом состоянии как уровне физического развития, физической готовности и самочувствия в процессе умственной, трудовой и игровой деятельности. Измерение роста, массы тела, окружности грудной клетки, плеча и силы мышц. Приёмы измерения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после физических нагрузок). Тестирование физических (двигательных) способностей (качеств): скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости. Выполнение основных движений с различной скоростью, с предметами, из разных исходных положений (и. п.), на ограниченной площади опоры и с ограниченной пространственной ориентацией.	---	1	1	1	1	Измерять индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их со стандартными значениями. Измерять показатели развития физических качеств. Измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений
Самостоятельные игры и развлечения (5 часов)							
Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).		1	1	1	1	1	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности
Физическое совершенствование (475 часов)							
		94	93	96	96	96	
Физкультурно-оздоровительная деятельность (10 часов)							
Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.	2	2	2	2	2	Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий. Моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств. Осваивать универсальные

глаз.							умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств. Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики и гимнастики глаз
Спортивно-оздоровительная деятельность (465 часов)							
		92	91	94	94	94	
Гимнастика с основами акробатики (99 часов)							
<p><i>Организующие команды и приемы.</i> Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.</p> <p><i>Акробатические упражнения.</i> Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.</p> <p><i>Акробатические комбинации.</i> Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки,</p>	<p><i>Организующие команды и приемы.</i> Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.</p> <p><i>Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.</i> На одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 90°; с продвижением вперед на одной и на двух ногах; в длину с места, с высоты до 30 см; с разбега (место отталкивания не обозначено) с приземлением на обе ноги, с разбега и отталкивания одной ногой через плоские препятствия; через набивные мячи, верёвочку (высота 30—40см) с 3—4 шагов; через длинную неподвижную и качающуюся скакалку; многоразовые (от 3 до 6 прыжков) на правой и левой ноге. На одной и на двух ногах на месте с поворотом на 180°, по разметкам, в длину с места, в длину с разбега, с зоны отталкивания 60—70 см, с высоты до 40 см, в высоту с 4—5 шагов разбега, с места и с небольшого разбега, с доставанием подвешенных предметов, через длинную вращающуюся и короткую скакалку, многоразовые (до 8 прыжков).</p> <p><i>Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных</i></p>	27	18	18	18	18	<p>Осваивать универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений.</p> <p>Различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой!».</p> <p>Описывать технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций.</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений.</p> <p>Выявлять: характерные ошибки в выполнении акробатических упражнений.</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать</p>

<p>прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.</p> <p><i>Упражнения на низкой гимнастической перекладине:</i> висы, перемахи.</p> <p><i>Гимнастическая комбинация.</i> Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.</p> <p><i>Опорный прыжок:</i> с разбега через гимнастического козла.</p> <p><i>Гимнастические упражнения прикладного характера.</i> Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке.</p> <p>Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке</p>	<p><i>способностей.</i> Игры с прыжками с использованием скакалки. Прыжки через стволы деревьев, земляные возвышения и т. п., в парах. Преодоление естественных препятствий.</p> <p><i>Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.</i> Метание малого мяча с места на дальность, из положения стоя грудью в направлении метания; на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (2 × 2м) с расстояния 3—4 м. Бросок набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперёд-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, грудью в направлении метания; на дальность. Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (2 × 2м) с расстояния 4—5 м, на дальность отскока от пола и от стены. Бросок набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперёд-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания; снизу вперёд-вверх из того же и. п. на дальность. <i>Самостоятельные занятия.</i> Равномерный бег (до 6 мин). Соревнования на короткие дистанции (до 30 м). Прыжковые упражнения на одной и двух ногах. Прыжки через небольшие (высотой 40 см) естественные вертикальные и горизонтальные (до 100 см) препятствия. Броски больших и малых мячей, других легких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой).</p>					<p>величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.</p>	
Легкая атлетика (131)							
<p><i>Беговые упражнения:</i> с высоким подниманием бедра, прыжками</p>	<p>Бег, ходьба, прыжки, метание</p> <p><i>Овладение знаниями.</i> Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость; названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря,</p>	10	28	31	31	31	<p>Описывать технику беговых упражнений Выявлять характерные ошибки</p>

<p>и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p><i>Прыжковые упражнения:</i> на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;</p> <p><i>Броски:</i> большого мяча (1кг) на дальность разными способами.</p> <p><i>Метание:</i> малого мяча в вертикальную цель и на дальность.</p>	<p>упражнений в прыжках в длину и в высоту.</p> <p><i>Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей.</i> Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счёт учителя, коротким, средним и длинным шагом. Сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2—3 препятствий по разметкам.</p> <p><i>Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей.</i> Обычный бег, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом. Обычный бег в чередовании с ходьбой до 150 м, с преодолением препятствий (мячи, палки и т.п.). Обычный бег по размеченным участкам дорожки, челночный бег 3 × 5 м, 3 × 10м, эстафеты с бегом на скорость.</p> <p><i>Совершенствование навыков бега и развитие выносливости.</i> Равномерный, медленный, до 3—4 мин, кросс по слабопересечённой местности до 1 км.</p> <p><i>Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей.</i> Эстафеты «Смена сторон», «Вызов номеров», «Круговая эстафета» (расстояние 5—15 м). Бег с ускорением от 10 до 15 м (в 1 классе), от 10 до 20м (во 2 классе). Соревнования (до 60 м).</p>					<p>в технике выполнения беговых упражнений</p> <p>Осваивать технику бега различными способами</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений</p> <p>Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений</p> <p>Описывать технику прыжковых упражнений</p> <p>Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений.</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений.</p> <p>Описывать технику прыжковых упражнений.</p> <p>Осваивать технику прыжковых упражнений.</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении прыжковых</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>упражнений.</p> <p>Выявлять характерные ошибки при выполнении прыжковых упражнений.</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании прыжковых упражнений.</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений.</p> <p>Описывать технику бросков большого набивного мяча.</p> <p>Осваивать технику бросков большого мяча.</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении бросков большого набивного мяча.</p> <p>Проявлять качества силы, быстроты и координации при выполнении бросков большого мяча.</p> <p>Описывать технику метания малого мяча.</p> <p>Осваивать технику метания малого мяча.</p> <p>Соблюдать правила техник безопасности при метании малого мяча.</p> <p>Проявлять качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

<i>Подвижные и спортивные игры(235 часов)</i>							
<p>На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.</p> <p>На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.</p> <p>На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию..</p> <p>На материале спортивных игр.</p> <p>Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.</p> <p>Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.</p> <p>Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.</p>	<p>На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей»; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».</p> <p>На материале раздела «Легкая атлетика» «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».</p> <p>На материале раздела «Спортивные игры»: Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».</p> <p>Баскетбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».</p> <p>На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч»,</p>	55	45	45	45	45	<p>Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр.</p> <p>Излагать правила и условия проведения подвижных игр.</p> <p>Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр.</p> <p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх.</p> <p>Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач.</p> <p>Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности.</p> <p>Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр.</p> <p>Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.</p> <p>Описывать разучиваемые технические действия из спортивных игр.</p> <p>Осваивать технические</p>

<p>Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебником для общеобразовательных учреждений автора В. И. Ляха: «Физическая культура. 1—4 классы» (М.: Просвещение, 2011).</p>	<p><i>эстафеты типа: «Веровочка под ногами», «Эстафеты с обручами». На материале раздела «Легкая атлетика»:</i> <i>«Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки — желуди — орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».</i></p> <p><i>На материале раздела «Спортивные игры»:</i> Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой». Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне». Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок». <i>На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:</i> «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча». <i>На материале раздела «Легкая атлетика»:</i> «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».</p>					<p>действия из спортивных игр. Моделировать технические действия в игровой деятельности. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности. Выявлять ошибки при выполнении технических действий из спортивных игр. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности. Осваивать умения выполнять универсальные физические упражнения. Развивать физические качества.</p>
--	--	--	--	--	--	---

На материале спортивных игр:
Футбол: удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7—8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7—8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «*Передай мяч головой*».

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

Волейбол: прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта». *На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:*

задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Подвижная цель»

На материале спортивных игр:

Футбол: эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

Волейбол: передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком

	<p>снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания №1

методического объединения

учителей физической культуры

ГКОУ школы-интернат №1

г. Ейска

от _____ 2019 года

_____ Варич Л. А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____ Семеняченко Н.В.

_____ 2019 года

МО Ейский район Краснодарского края
государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1
г. Ейска

Утверждено
решением педагогического совета
от 23 августа 2019 года, протокол №1
Председатель педсовета
_____ Т. И. Самохина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

(указать предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее образование подготовительный – 4
классы (вариант 6.3)

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее название с указанием классов)

Количество часов 168 часов

подготовительный класс – 33 часа

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

Составитель учитель начальных классов Галюта Елена Юрьевна

Программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с
требованиями ФГОС НОО (пункт 19.5.) на основе ФГОС реестра и авторской
программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII
вида под редакцией В.В. Воронковой Подготовительный 1-4 кл., «Изобразительное
искусство»,

И.А. Грошеников. Москва «Просвещение» 2015г..

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Рабочая программа по курсу изобразительного искусства для учащихся подготовительного – 4 классов с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее НОДА) составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФГОС начального общего образования 2 поколения 2010 г;
2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
3. Письма Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края «Рекомендации по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов» 07.07.2016 №47-11727/16-11
4. ФГОС реестр
5. Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ГКОУ школы – интерната № 1 г.Ейска;
6. Программы формирования универсальных учебных действий ГКОУ школы – интерната № 1 г. Ейска
7. Авторской программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой Подготовительный 1-4 кл., «Изобразительное искусство»,

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию; знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу;
- осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;

- размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании; знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;
- знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Подготовительный класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

1 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2 класс

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса;

Метапредметные:

- развитие художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

Предметные:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

3 класс

Личностные:

- формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса;
- формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;
- умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

Метаредметные:

- развитие художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Предметные:

- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- знать цвета;
- знать строение изображаемого предмета;
- знать правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

4 класс

Личностные:

- формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса;
- формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;
- умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

Метапредметные:

- развивать художественно-образное воображение и мышление; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);

- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);

Предметные:

- представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);
- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;
- формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;
- развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;
- применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Декоративное рисование.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры.

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное

значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В подготовительных—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве.

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В подготовительном—3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Подготовительный класс (3Зч) ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ (15)

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные); рисование по шаблону

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ (8)

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ (10)

Рисование по подражанию действиям учителя, по образцу и словесной инструкции. Выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей; называть и дифференцировать цвета. Знакомство с иллюстрациями к сказке «Три медведя».

1 класс (33ч)

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ (16)

Формировать умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ (7)

Развивать умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ (7)

Формировать умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Рассматривание иллюстраций к книге В. Сутеева «Веселые картинки».

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ (3)

Развитие умения закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш. Раскрашивание предметов по заготовкам учителя.

2 класс (34ч)

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ (14)

Учить делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ (14)

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ (6)

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

3 класс (34ч)

Декоративное рисование (13ч)

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры (12ч)

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы (9ч)

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги- и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве.

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

4 класс (34ч)

Декоративное рисование (8)

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование с натуры (15)

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Рисование на темы (8)

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об изобразительном искусстве (3ч)

Рассматривание изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений

Таблица тематического распределения количества часов по изобразительному искусству:

Разделы	Кол-во ч	Темы	Кол-во ч	Характеристика деятельности учащихся на основе БУД
Декоративное рисование	15	Подготовительный класс Упражнения в различении предметов по форме и цвету. Рисование по трафарету. Рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): косой дождь, солнечные лучи. Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенка, окошко. Рисование дугообразных линий (по показу): дым, фонтанчик, волны, бабочка. Рисование замкнутых круговых линий (по показу): воздушные шары. Рисование предметов разной величины: елочки – высокие и низкие Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, корабль, лесенка. Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов). Рисование по шаблону круга (диаметр 6см). Деление круга на четыре равные части. Рисование в полосе	15	<u>Личностные:</u> учиться организовывать своё рабочее место, правильно держать карандаш, выполняя рисунок, использовать только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета; <u>Метапредметные:</u> уметь организовывать своё рабочее место, правильно держать карандаш, выполняя рисунок, использовать только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы. <u>Предметные:</u> учиться рисовать на одном листе предметы разной формы величины и окраски (после наблюдения и показа учителем).

		<p>узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели). Рисование узора для открытки ко дню 8 марта. Декоративное рисование – узор в круге. Геометрический узор в полосе из треугольников. Составление узора для полотенца. Рисунок узора в полосе из растительных элементов</p>		
Рисование с натуры	8	<p>Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника. Рисование (по показу) предметов: яблоко, слива, кубики. Рисование (по показу) предметов: чертежный треугольник, папка. Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы). Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка) Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам. Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры игрушки-кораблика. Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. Рисование светофора Рисование с натуры праздничного флажка. Рисунок связки шаров. Рисование с натуры носового платка.</p>	8	<p><u>Личностные:</u> развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги; восприятия цвета; умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи <u>Метапредметные:</u> уметь организовывать своё рабочее место, правильно держать карандаш ,выполняя рисунок, видеть и правильно передавать основную форму, строение, цвет предметов. <u>Предметные:</u> развитие наглядно-образного мышления; восприятия формы, цвета</p>
Рисование на темы	10	<p>Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек.</p>	10	<p><u>Личностные:</u> уметь слушать учителя; отвечать на вопросы; формировать</p>

		<p>Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками). Рисование на тему «Снеговик». Рисунок по замыслу «Что бывает круглое». Тематический рисунок «Я ракету нарисую». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и цвета)</p>		<p>навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий. <u>Метапредметные:</u> уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии; рисовать замкнутые округлые линии, закрашивать их; уметь размещать элементы рисунка на листе бумаги <u>Предметные:</u> развитие пространственной ориентации; формирование графических представлений; развитие наглядно-образного мышления; рисование кругов разных по размеру</p>
Беседы об изобразительном искусстве		<p>Беседы по картинам Беседа на тему «Дымковские узоры». Рассмотрение дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П.Ершова Конек-горбунок». Рассмотрение иллюстраций к сказке «Три медведя».</p>		<p><u>Личностные:</u> формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; <u>Метапредметные:</u> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. <u>Предметные:</u> понимание образной природы</p>
		1 класс		
Декоративное рисование	16	<p>Рисование по шаблону и роспись дымковского коня. Рисование узора для платья куклы (разноцветные круги — большие и маленькие; полоски, точки; платье — готовая выкройка). Рисование полосатого коврика для игрушек (вертикальные цветные полоски). Рисование зеленого и синего заборчика (прямые вертикальные и горизонтальные линии).</p>	16	<p><u>Личностные:</u> развитие восприятия цвета, мелкой моторики; выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности <u>Метапредметные:</u> закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета. <u>Предметные:</u> уметь рисовать на одном листе предметы</p>

		<p>Рисование цветных клубочков — большие и маленькие (круговые движения, слитные з</p> <p>Рисование узора в полосе из елочек и снежинок. амкнутые линии).</p> <p>Рисуем разноцветные бусы на елку.</p> <p>Рисование воздушных шариков на ниточках.</p> <p>Рисование узора для платья дымковской барышни (вертикальные и горизонтальные прямые, круги, точки).</p> <p>Рисование кубиков разной величины (на одной прямой).</p> <p>Рисуем красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых).</p> <p>Рисование круглого пряника (печенье) с узором.</p> <p>Рисование весеннего ковра (симметричное расположение декоративных элементов в геометрической форме).</p> <p>Рисуем тележку с игрушками (шариками и кубиками).</p> <p>Рисуем украшение платочка (по мотивам дымковских росписей).</p>		<p>разной формы величины и окраски (после наблюдения и показа учителем).</p>
<p>Рисование с природы</p>	<p>7</p>	<p>Рисование салфеточки (узор в квадрате; квадрат — готовая форма).</p> <p>Рисование башенки из кубиков.</p> <p>Рисование любого предмета прямоугольной формы .</p> <p>Рисование скворечника (с прямой крышей).</p>	<p>7</p>	<p><u>Личностные:</u> уметь слушать учителя; отвечать на вопросы; формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p><u>Метапредметные:</u> развитие художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и</p>

				суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений
Рисование на темы	7	Рисование на тему: «Нарисуем зеленую травку и цветы» Рисование на тему: «Ярко светит солнышко» (сочетание округлой формы с прямыми линиями). Рисование на тему: «Набежала синяя тучка» Рисование на тему: «Пошел сильный дождь». Рассматривание иллюстраций к сказке «Три поросёнка». Рисунок к этой сказке	7	<u>Личностные:</u> формирование основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса; <u>Метапредметные:</u> анализировать объекты изображения (определение формы, цвета и величины составных частей); использование осевых линий при построении рисунка; подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. <u>Предметные:</u> уметь изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, формы, пропорции и свет его частей.
Беседы об изобразительном искусстве		Рассматривание иллюстраций к книге В. Сутеева «Веселые картинки». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.		<u>Личностные:</u> формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <u>Метапредметные:</u> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. <u>Предметные:</u> понимание образной природы искусства;

<p>Декоративное раскрашивание</p>	<p>3</p>	<p>Раскрашивание флажков в разные цвета (полотнища флажков нарисованы учителем). Раскрашивание лопатки в разные цвета (основные части лопаток нарисованы учителем). Раскрашивание шариков в желтый, зеленый и красный цвета (раскраска круговыми движениями).</p>	<p>3</p> <p><u>Личностные:</u> уметь организовывать своё рабочее место, правильно держать карандаш, закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета; <u>Предметные:</u> применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; <u>Метапредметные:</u> развитие умения закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.</p>
		<p>2класс</p>	
<p>Декоративное рисование</p>	<p>14</p>	<p>Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу) Самостоятельное составление учащимися узора в полосе Рисование геометрического орнамента в квадрате Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях) Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу) Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Знакомство с Го-</p>	<p>14</p> <p><u>Личностные:</u> формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий; <u>Метапредметные:</u> рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима. В одном направлении, не выходя за контур <u>Предметные:</u> развивать использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.</p>

		<p>родецкой росписью</p> <p>Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях)</p> <p>Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера)</p> <p>Рисование узора в полосе</p> <p>Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы</p> <p>Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур</p> <p>Декоративное оформление открытки «Ракета летит»</p> <p>Рисование узора в полосе из цветов и листочков.</p> <p>Узор из цветов в круге (круг — готовая форма)</p>		
Рисование с природы	14	<p>Рисование с природы овощей и фруктов</p> <p>Рисование с природы разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)</p> <p>Рисование с природы знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник чертежный)</p> <p>Рисование с природы веточки ели</p> <p>Рисование с природы праздничных флажков</p> <p>Рисование с природы елочных украшений</p> <p>Рисование с природы рамки для картины</p> <p>Рисование с природы игрушки-рыбки</p> <p>Рисование с природы предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка)</p>	14	<p><u>Личностные:</u> формирование навыков самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;</p> <p><u>Метапредметные:</u> уметь аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.</p> <p><u>Предметные:</u> уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке Квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения</p>

		<p>Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность»</p> <p>Рисование узора в круге — расписная тарелка</p> <p>Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала</p> <p>Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров</p> <p>Рисование с натуры весенних цветов.</p>		<p>словами <i>посередине, справа, слева</i>; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы;</p>
Рисование на темы	6	<p>Рисование на тему «Деревья осенью»</p> <p>Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками»</p> <p>Рисование на тему «Снеговика»</p> <p>Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей»</p> <p>Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы</p> <p>Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками»</p>	6	<p><u>Личностные:</u> уметь слушать учителя; отвечать на вопросы; формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий.</p> <p><u>Метапредметные:</u> уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии; рисовать замкнутые округлые линии, закрашивать их; уметь размещать элементы рисунка на листе бумаги</p> <p><u>Предметные:</u> развитие пространственной ориентации; формирование графических представлений; развитие наглядно-образного мышления; рисование кругов разных по размеру</p>
Беседы об изобразительном искусстве		<p>Беседа по картинам.</p> <p>Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями.</p>		<p><u>Личностные:</u> чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p> <p><u>Метапредметные:</u> восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования</p>

				коммуникативных умений; <u>Предметные:</u> узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства
		3 класс		
Декоративное рисование	13	<p>Декоративное рисование узора в полосе из веток с листочками.</p> <p>Рисование шахматного узора в квадрате.</p> <p>Рисование геометрического орнамента в квадрате.</p> <p>Рисование узора из растительных форм в полосе.</p> <p>Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели)</p> <p>Рисование узора на рукавичке</p> <p>Рисование симметричного узора по образцу.</p> <p>Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта</p> <p>Рисование по образцу орнамента в квадрате</p> <p>Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)</p> <p>Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»</p>	15	<p><u>Личностные:</u> формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;</p> <p><u>Предметные:</u> анализировать с помощью учителя строение предмета; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности: рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу); знать цвета; знать строение изображаемого предмета; знать правила построения узора в полосе, квадрате, круге.</p> <p><u>Метаредметные:</u> развитие художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.</p>
Рисование с природы	12	<p>Рисование с природы осенних листьев.</p> <p>Рисование с природы предметов различной формы и цвета.</p> <p>Рисование с природы</p>	13	<p><u>Личностные:</u> формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;</p> <p><u>Метаредметные:</u> развитие</p>

		<p>морских сигнальных флажков. Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей. Рисование с натуры игрушечного домика. Рисование с натуры будильника круглой формы Рисование с натуры двухцветного мяча. Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры теннисной ракетки. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование с натуры куста земляники с цветами</p>		<p>художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки. <u>Предметные:</u> анализировать с помощью учителя строение предмета; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности: различать и называть цвета и их оттенки; знать строение изображаемого предмета.</p>
Рисование на темы	9	<p>Рисование на тему «Парк осенью». Рисование на тему «Нарядная елка» Рисование на тему «Елка зимой в лесу» Рисование на тему «Деревья весной» Рисование на тему «Праздник Победы»</p>	6	<p><u>Личностные:</u> формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса; <u>Метаредметные:</u> развитие художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе</p>

				достоинства и недостатки. <u>Предметные:</u> изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; различать и называть цвета и их оттенки;
Беседы об изобразительном искусстве		Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень») Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.) Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» Беседа на тему «Иллюстрирование сказок» (И. Билибин) Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи «Березовая роща», А. Пластов «Сенокос»)		<u>Личностные:</u> умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.; <u>Метапредметные:</u> развитие восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений; <u>Предметные:</u> узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.
		4 класс		
Декоративное рисование	8	Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной	8	<u>Личностные:</u> формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-

		<p>формы). Составление узора в квадрате из растительных форм. Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика) Декоративное рисование панно «Снежинки» Декоративное рисование открытки к 8 Марта. Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.</p>		<p>творческих заданий; <u>Метапредметные:</u> использовать акварельные и гуашевые краски; уметь ровно заливать с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента; подбирать гармонические сочетания цветов. <u>Предметные:</u> уметь строить орнаменты в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узоры симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям.</p>
Рисование с натуры	15	<p>Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка). Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. Рисование с натуры листа дерева Рисование с натуры ветки рябины. Рисование с натуры игрушки – автобуса. Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона). Рисование с натуры домов для птиц (скворечник). Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран). Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов) Рисование с натуры раскладной пирамидки. Рисование с натуры бумажного стаканчика . Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт) Рисование с натуры постройки из элементов</p>	15	<p><u>Личностные:</u> формирование основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса; <u>Метапредметные:</u> анализировать объекты изображения (определение формы, цвета и величины составных частей); использование осевых линий при построении рисунка; подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. <u>Предметные:</u> уметь изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, формы, пропорции и свет его частей.</p>

		<p>строительного материала.</p> <p>Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).</p> <p>Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные)</p>		
Рисование на темы	8	<p>Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).</p> <p>Рисование на тему «Моя любимая игрушка».</p> <p>Рисование на тему «Городской транспорт».</p> <p>Рисование на тему «Зимние забавы детей»</p> <p>Рисование на тему: «День защитника Отечества».</p> <p>Рисование на тему «Пришла весна».</p> <p>Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)</p> <p>Рисование на тему «Космические корабли в полете»</p> <p>Рисование на тему «Здравствуй, лето!»</p>	8	<p><u>Личностные:</u> формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса;</p> <p><u>Метапредметные:</u> уметь располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.</p> <p><u>Предметные:</u> уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного.</p>
Беседы об изобразительном искусстве	3	<p>Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).</p> <p>Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла.</p> <p>Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело».</p> <p>(В. Сигорский «Первый</p>	3	<p><u>Личностные:</u> умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;</p> <p><u>Метапредметные:</u> узнавание и правильное название изображенных предметов.</p> <p><u>Предметные:</u> рассматривание изделий народных мастеров,</p>

		снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»). Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).		репродукций художественных произведений .
--	--	--	--	--

Итого:	168			
--------	-----	--	--	--

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов ГКОУ школы-интерната №1
 от _____ 2019 года №1
 _____ Кириллова Н.Н.

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УР
 _____ Н.В.Семеняченко
 _____ 2019 года

МО Ейский район Краснодарского края
государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1
г. Ейск

УТВЕРЖДЕНО
Решение педсовета протокол № 1
от « 23 » августа 2019года
Председатель педсовета Самохина Т.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по математике.

Уровень образования (класс) начальное общее образование

(подготовительный – 4 классы) (вариант 6.3.)

(указать предмет, курс)

Количество часов: 840 ч

подготовительный класс – 165 часов
1 класс – 165 часов
2 класс – 170 часов
3 класс – 170 часов
4 класс – 170 часов

учитель Галюта Елена Юрьевна

Программа по математике разработана в соответствии с требованиями
ФГОС НОО (пункт 19.5.) на основе ФГОС реестра и авторской программы
и программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений
VIII вида, автор: В.В. Воронкова. Москва: Просвещение, 2015 г.

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Рабочая программа по курсу «Математика» для подготовительного – 4 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФГОС начального общего образования 2 поколения 2010 г;
2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
3. Письма Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края «Рекомендации по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов» 07.07.2016 №47-11727/16-11
4. ФГОС реестр
5. Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ГКОУ школы – интерната № 1 г. Ейска;
6. Программы формирования базовых учебных действий ГКОУ школы – интерната № 1 г. Ейска
7. Авторской программы и программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор: В.В. Воронкова. Москва: Просвещение, 2015 г.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Математика»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Личностные результаты

- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознания роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостного восприятия окружающего мира.
- Мотивации учебной деятельности, заинтересованности в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия.
- Установки на здоровый образ жизни, наличия мотивации к творческому труду.

Предметные результаты

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.
- устанавливать видо-родовые отношения предметов.
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
- выполнять арифметические действия.
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).
- осознание себя, как ученика, принятия определенных правил соответствующих данному статусу;
- следование инструкции учителя и сохранение элементарного плана действия;
- ориентировка в пространстве, на листе бумаги в тетради (на клавиатуре);
- выделение, группировка и называние геометрических фигур;
- называние частей суток, дней недели, месяцев и правильный порядок их следования;
- количественные, порядковые числительные, цифры в пределах 5;
- состав чисел 2, 3, 4, 5 из двух слагаемых;
- знаки арифметических действий сложения и вычитания и их названия;

1 класс

личностные результаты

- знание правил поведения на уроке математики и следование им при организации образовательной деятельности;
- позитивное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);
- знание правил общения с учителем и сверстниками, умение отвечать на вопросы учителя, поддержать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики;
- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации;
- умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции;
- начальные навыки работы с учебником математики: нахождение в учебнике задания, указанного учителем; использование иллюстраций, содержащихся в учебнике

предметные результаты

- проводить сравнение объектов с целью выделения их различных, различать существенные и несущественные признаки;
- понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;

- моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию.
- *понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;*
- *объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях);*

2 класс

Личностные результаты

- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.
- формирование интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;
- формирование первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;

Предметные результаты

- счет в пределах 20 по единице и равными числовыми группами;
- таблицу состава чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток;
- названия компонента и результатов сложения и вычитания;
- математический смысл выражений «столько же», «больше на», «меньше на»;
- различие между прямой, лучом, отрезком;
- элементы угла, виды углов;
- элементы четырехугольников — прямоугольника, квадрата, их свойства;
- элементы треугольника.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода, с переходом через десяток, с числами, полученными при счете и измерении одной мерой;

- решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей и кратко записывать содержание задачи;
- узнавать, называть, чертить отрезки, углы — прямой, тупой, острый — на нелинованной бумаге;
- чертить прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку;
- определять время по часам с точностью до 1 часа.

Примечания.

- 1. Решаются только простые арифметические задачи.
- 2. Прямоугольник, квадрат вычерчиваются с помощью учителя.
- 3. Знание состава однозначных чисел обязательно.
- 4. Решение примеров на нахождение суммы, остатка с переходом через десяток (сопровождается подробной записью решения).

3 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ.
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- интерес к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке

математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

Предметные результаты

- числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке;
- смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и записи каждого вида деления;
- таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления;
- порядок действий в примерах в 2—3 арифметических действия;
- единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер;
- порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.
- считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100;
- откладывать на счетах любые числа в пределах 100;
- складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений;
- использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;
- различать числа, полученные при счете и измерении;
- записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями;
- определять время по часам (время прошедшее, будущее);
- находить точку пересечения линий;
- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

Примечания.

1. Продолжать решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток с подробной записью.
2. Обязательно знание только таблицы умножения числа 2, получение частных от деления на 2 путем использования таблицы умножения.
3. Достаточно умения определять время по часам только одним способом, пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году.

- 4. Исключаются арифметические задачи в два действия, одно из которых — умножение или деление.

4 класс

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Предметные результаты

- различие между устным и письменным сложением и вычитанием чисел в пределах 100;
- таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10. Правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- названия компонентов умножения, деления;
- меры длины, массы и их соотношения;
- меры времени и их соотношения;
- различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур;
- названия элементов четырехугольников.
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания;
- практически пользоваться переместительным свойством умножения;
- определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин;
- решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;
- самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии;
- вычислять длину ломаной;

- узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;
- чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге.

Примечания.

- 1. Необязательно знание наизусть таблиц умножения чисел 6—9, но обязательно умение пользоваться данными таблицами умножения на печатной основе как для нахождения произведения, так и частного.
- 2. Узнавание, моделирование взаимного положения фигур без вычерчивания.
- 3. Определение времени по часам хотя бы одним способом.
- 4. Решение составных задач с помощью учителя.
- 5. Черчение прямоугольника (квадрата) на нелинованной бумаге с помощью учителя.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Математика».

Подготовительный класс (165ч)

СВОЙСТВА ПРЕДМЕТОВ (5ч)

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ(19ч)

- Сравнение двух предметов, серии предметов.
- Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине, равной, одинаковой, такой же величины.
- Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).
- Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).
- Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).
- Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ СОВОКУПНОСТЕЙ ПО КОЛИЧЕСТВУ ПРЕДМЕТОВ, ИХ СОСТАВЛЯЮЩИХ (6ч)

- Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.
- Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.
- Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия их элементов: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

СРАВНЕНИЕ ОБЪЕМОВ ЖИДКОСТЕЙ, СЫПУЧИХ ВЕЩЕСТВ(2ч)

- Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.
- Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

ПОЛОЖЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ В ПРОСТРАНСТВЕ, НА ПЛОСКОСТИ(32ч)

- Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.
- Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.
- Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.

ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (13ч)

- Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.
- Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ (23ч)

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

Числа. Величины.(65ч)

ЧИСЛА 1—5

- Счет предметов в пределах 5. Количественные, порядковые числительные, цифры 1, 2, 3, 4, 5. Соотношение количества, числительного, цифры. Получение чисел пересчитыванием предметов.
- Измерение длины полоски, объема жидкости, сыпучего вещества произвольной меркой.
- Место чисел в изучаемом отрезке числового ряда. Сравнение чисел путем установления взаимно однозначного соответствия, а также по месту в числовом ряду. Состав чисел из двух слагаемых.
- Арифметические действия: сложение, вычитание, знаки действий (« + » и «-»).

- Простые задачи на нахождение суммы, остатка, решаемые на основе выполнения практических действий.
- Структура задачи: условие, числовые данные (числа), вопрос, решение, ответ.

1 класс (165ч)

Числа. Величины. (141ч)

Названия, обозначение чисел от 1 до 9. Счет по 1 и равными группами по 2, 3 (счет предметов и отвлеченный счет). Количественные, порядковые числительные. Число и цифра 0. Соответствие количества, числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0—9). Сравнение чисел. Установление отношения больше, меньше, равно.

Число 10. Число и цифра. Десять единиц — 1 десяток.

Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Приемы сложения и вычитания. Таблицы состава чисел в пределах 10, ее использование при выполнении действия вычитания. Название компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).

Единицы (меры) стоимости — копейка, рубль. Обозначение: 1 к., 1 р. Монеты: 1 к., 5 к., 10 к, 1 р., 2 р., 5 р. Размен и замена. **(1ч)**

Простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка.

Единицы (меры) длины — сантиметр. Обозначение: 1 см. Измерение отрезка, вычерчивание отрезка заданной длины. **(1ч)**

Единицы (меры) массы, емкости — килограмм, литр. Обозначение: 1 кг, 1 л. **(2ч)**

Единица времени — сутки. Обозначение: 1 сут. Неделя — семь суток, порядок дней недели. **(1ч)**

СЧЕТ В ПРЕДЕЛАХ 20 (10ч)

Название, обозначение, десятичный состав чисел 11—20. Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел 1—10 с рядом чисел 11—20. Числовой ряд 1—20, сравнение чисел (больше, меньше, равно, лишние, недостающие единицы, десятков). Счет от заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ (9ч)

Точка. Прямая и кривая линии. Вычерчивание прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Прямая, отрезок. Длина отрезка. Черчение прямых, проходящих через 1—2 точки.

Вычерчивание прямоугольника, квадрата, треугольника по заданным вершинам

ПОВТОРЕНИЕ

2 класс (170ч)

Первый десяток (18ч)

Названия, обозначение чисел от 1 до 9. Счет по 1 и равными группами по 2, 3 (счет предметов и отвлеченный счет). Количественные, порядковые числительные. Число и цифра 0. Соответствие количества, числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0—9). Сравнение чисел. Установление отношения больше, меньше, равно.

Число 10. Число и цифра. Десять единиц — 1 десяток.

Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Приемы сложения и вычитания. Таблицы состава чисел в пределах 10, ее использование при выполнении действия вычитания. Название компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).

Счёт в пределах 20 (136ч)

Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел. Знаки отношений больше ($>$), меньше ($<$), равно ($=$). Состав чисел из десятков и единиц, сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.

Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.

Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путем разложения вычитаемого на два числа.

Таблицы состава двузначных чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Вычисление остатка с помощью данной таблицы.

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся.

Число 0 как компонент сложения.

Единица (мера) длины — дециметр. Обозначение: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой стоимости, длины (сумма (остаток) может быть меньше, равна или больше 1 дм), массы, времени.

Понятия «столько же», «больше (меньше) на несколько единиц».

Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Составные арифметические задачи в два действия.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ (11ч)

Прямая, луч, отрезок. Сравнение отрезков. Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнение углов с прямым углом. Черчение прямого угла с помощью чертежного треугольника. Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Свойства углов, сторон. Треугольник: вершины, углы, стороны. Черчение прямоугольника, квадрата, треугольника на бумаге в клетку по заданным вершинам.

ПОВТОРЕНИЕ(5ч)

3 класс (170 ч)

СЧЁТ В ПРЕДЕЛАХ 20 (84ч)

Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения. Знак умножения (\times). Запись и чтение действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя.

Таблица умножения числа 2.

Деление на равные части. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления ($:$). Чтение действия деления. Таблица деления на 2. Название компонентов и результата деления в речи учителя.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 равных частей в пределах 20. Взаимосвязь таблиц умножения и деления.

СОГНЯ (72ч)

Нумерация чисел в пределах 100. Получение ряда круглых десятков, сложение и вычитание круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд 1—100, присчитывание, отсчитывание по 1, по 2, равными группами по 5, по 4. Сравнение в числовом ряду рядом стоящих чисел, сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц. Понятие разряда. Разрядная таблица. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и нечетные.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд ($60 + 7$; $60 + 17$; $61 + 7$; $61 + 27$; $61 + 9$; $61 + 29$; $92 + 8$; $61 + 39$ и соответствующие случаи вычитания).

Нуль в качестве компонента сложения и вычитания.

Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения. Знак умножения (\times). Запись и чтение действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя.

Соотношение: 1 р. = 100 к.

Скобки. Действия I и II степени.

Единица (мера) длины — метр. Обозначение: 1 м. Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см.

Числа, получаемые при счете и при измерении одной, двумя мерами (рубли с копейками, метры с сантиметрами).

Единицы (меры) времени — минута, месяц, год. Обозначение: 1 мин, 1 мес, 1 год. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 30 или 31 сут., 1 год = 12 мес. Порядок месяцев. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (10 ч 25 мин и без 15 мин 11 ч).

Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).

Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.

Составные арифметические задачи в два действия: сложения, вычитания, умножения, деления.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ (14ч)

Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного. Пересечение линий. Точка пересечения. Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус.

Построение окружности с помощью циркуля. Четырехугольник.

Прямоугольник и квадрат. Многоугольник. Вершины, углы, стороны.

4 класс (170ч)

Сотня (150ч)

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи).

Сложение двузначного числа с однозначным и вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд.

Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.

Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления.

Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление 0, деление на 1, на 10. Названия компонентов и результатов умножения и деления в речи учащихся.

Единица (мера) массы — центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1 ц = 100 кг.

Единица (мера) длины — миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм.

Единица (мера) времени — секунда. Обозначение: 1 с. Соотношение: 1 мин = 60 с. Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9-го). Двойное обозначение времени.

Простая арифметическая задача на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.

Зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи). Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ (20ч)

Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине ее отрезков. Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Прямоугольник и квадрат. Квадрат как частный случай прямоугольника. Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника. Название сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), противоположные, смежные стороны.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования по математике (840ч)

№	Разделы программы.	Кол-во часов	Темы.	Характеристика деятельности учащихся на основе БУД
	Класс			
	<u>Подготовительный</u> <u>Свойства предметов.</u>	165ч 5ч	Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.	<u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
	СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ)	19ч	<ul style="list-style-type: none"> · Сравнение двух предметов, серии предметов. · Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине, равной, одинаковой, такой же величины. · Сравнение предметов по размеру. <p>Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).</p>	<p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).</p>

			<ul style="list-style-type: none"> · Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий). · Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). · Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий. 	<p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).</p>
	<i>СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ СОВОКУПНОСТЕЙ ПО КОЛИЧЕСТВУ ПРЕДМЕТОВ, ИХ СОСТАВЛЯЮЩИХ</i>	6ч	<ul style="list-style-type: none"> · Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного. · Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих. · Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия их элементов: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. 	<p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).</p>

	<i>СРАВНЕНИЕ ОБЪЕМОВ ЖИДКОСТЕЙ, СЫПУЧИХ ВЕЩЕСТВ</i>	2ч	<p>Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.</p> <ul style="list-style-type: none"> Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема. 	<p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).</p>
	<i>ПОЛОЖЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ В ПРОСТРАНСТВЕ, НА ПЛОСКОСТИ</i>	32ч	<p>Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы. Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за. 	<p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком. <u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. <u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс). <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p>
	<i>ВРЕМЕННЫЕ</i>	13ч	<ul style="list-style-type: none"> Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, 	<u>Познавательные</u>

	<i>ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</i>		<p>завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.</p> <ul style="list-style-type: none"> Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше. 	<p>Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p>
	<i>ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ</i>	23ч	<p>Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.</p>	<p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p>
	<i>Числа. Величины.</i>	65ч	<p>ЧИСЛА 1—5</p> <ul style="list-style-type: none"> Счет предметов в пределах 5. Количественные, порядковые числительные, цифры 1, 2, 3, 4, 5. Соотношение количества, числительного, цифры. Получение чисел пересчитыванием предметов. Измерение длины полоски, объема жидкости, сыпучего вещества произвольной меркой. Место чисел в изучаемом отрезке числового ряда. Сравнение чисел путем установления взаимно однозначного соответствия, а также по месту в числовом ряду. Состав чисел из двух слагаемых. Арифметические действия: сложение, вычитание, знаки действий (« + » и «—»). Простые задачи на нахождение суммы, 	<p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс</p>

			<p>остатка, решаемые на основе выполнения практических действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> Структура задачи: условие, числовые данные (числа), вопрос, решение, ответ. 	
	<p><u>1 класс</u> Числа. Величины.</p>	<p>165ч 141ч</p>	<p>Названия, обозначение чисел от 1 до 9. Счет по 1 и равными группами по 2, 3 (счет предметов и отвлеченный счет). Количественные, порядковые числительные. Число и цифра 0. Соответствие количества, числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0—9). Сравнение чисел. Установление отношения больше, меньше, равно.</p> <p>Число 10. Число и цифра. Десять единиц — 1 десяток.</p> <p>Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Приемы сложения и вычитания. Таблицы состава чисел в пределах 10, ее использование при выполнении действия вычитания. Название компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).</p>	<p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс)</p>
	<p>Единицы (меры)</p>	<p>1ч</p>	<p>копейка, рубль. Обозначение: 1 к., 1 р. Монеты: 1</p>	<p><u>Познавательные</u></p>

	стоимости		к., 5 к., 10 к, 1 р., 2 р., 5 р. Размен и замена.	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
	Единицы (меры) длины	1ч	сантиметр. Обозначение: 1 см. Измерение отрезка, вычерчивание отрезка заданной длины.	<u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком.
	Единицы (меры) массы, емкости	2ч	килограмм, литр. Обозначение: 1 кг, 1 л.	<u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального окружения
	Единица времени	1ч	сутки. Обозначение: 1 сут. Неделя — семь суток, порядок дней недели.	<u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком.
	СЧЕТ В ПРЕДЕЛАХ 20	10ч	Название, обозначение, десятичный состав чисел 11—20 2. Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел 1—10 с рядом чисел 11—20. Числовой ряд 1—20, сравнение чисел (больше, меньше, равно, лишние, недостающие единицы, десятка). Счет от заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания.	<u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком. <u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. <u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс
	ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	9ч	Точка. Прямая и кривая линии. Вычерчивание прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Прямая, отрезок. Длина отрезка. Черчение	<u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком. <u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения,

			<p>прямых, проходящих через 1—2 точки. Вычерчивание прямоугольника, квадрата, треугольника по заданным вершинам</p>	<p>сравнивать, классифицировать на наглядном материале. <u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе</p>
	Повторение	2ч		
	<p>2 класс Первый десяток_</p>	<p>170ч 18ч</p>	<p>Названия, обозначение чисел от 1 до 9. Счет по 1 и равными группами по 2, 3 (счет предметов и отвлеченный счет). Количественные, порядковые числительные. Число и цифра 0. Соответствие количества, числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0—9). Сравнение чисел. Установление отношения больше, меньше, равно.</p> <p>Число 10. Число и цифра. Десять единиц — 1 десяток.</p> <p>Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Приемы сложения и вычитания. Таблицы состава чисел в пределах 10, ее использование при выполнении действия вычитания. Название компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).</p>	<p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком. <u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. <u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс). <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p>

	<p>Счёт в пределах 20</p>	<p>136ч</p>	<p>Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел. Знаки отношений больше (>), меньше (<), равно (=). Состав чисел из десятков и единиц, сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.</p> <p>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.</p> <p>Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путем разложения вычитаемого на два числа.</p> <p>Таблицы состава двузначных чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Вычисление остатка с помощью данной таблицы.</p> <p>Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся.</p> <p>Число 0 как компонент сложения.</p> <p>Единица (мера) длины — дециметр.</p> <p>Обозначение: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.</p> <p>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой стоимости, длины (сумма (остаток) может быть меньше, равна или больше 1 дм), массы, времени.</p>	<p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p> <p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения,</p>
--	---------------------------	-------------	---	---

			<p>Понятия «столько же», «больше (меньше) на несколько единиц».</p> <p>Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Составные арифметические задачи в два действия.</p>	<p>сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).</p>
	ГЕОМЕТРИЧЕСКИ Й МАТЕРИАЛ	11ч	<p>Прямая, луч, отрезок. Сравнение отрезков. Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнение углов с прямым углом. Черчение прямого угла с помощью чертежного треугольника .</p> <p>Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Свойства углов, сторон. Треугольник: вершины, углы, стороны. Черчение прямоугольника, квадрата, треугольника на бумаге в клетку по заданным вершинам.</p>	<p>Познавательные</p> <p>Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).</p>
	Повторение	5ч		
	<u>3 класс</u>	170ч		
	СЧЁТ В ПРЕДЕЛАХ 20	84ч	<p>Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения. Знак умножения (\times). Запись и чтение действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя.</p> <p>Таблица умножения числа 2.</p>	<p>Личностные</p> <p>Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Входить и выходить из учебного</p>

			<p>Деление на равные части. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления (:). Чтение действия деления. Таблица деления на 2. Название компонентов и результата деления в речи учителя.</p> <p>Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 равных частей в пределах 20. Взаимосвязь таблиц умножения и деления.</p>	<p>помещения со звонком.</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p>
СОТНЯ	72ч	<p>Нумерация чисел в пределах 100. Получение ряда круглых десятков, сложение и вычитание круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд 1—100, присчитывание, отсчитывание по 1, по 2, равными группами по 5, по 4. Сравнение в числовом ряду рядом стоящих чисел, сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц. Понятие разряда. Разрядная таблица. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков,</p>	<p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в</p>	

		<p>единиц. Числа четные и нечетные.</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд ($60 + 7$; $60 + 17$; $61 + 7$; $61 + 27$; $61 + 9$; $61 + 29$; $92 + 8$; $61 + 39$ и соответствующие случаи вычитания).</p> <p>Нуль в качестве компонента сложения и вычитания.</p> <p>Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения. Знак умножения (\times). Запись и чтение действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя.</p> <p>Соотношение: 1 р. = 100 к.</p> <p>Скобки. Действия I и II ступени.</p> <p>Единица (мера) длины — метр. Обозначение: 1 м. Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см.</p> <p>Числа, получаемые при счете и при измерении одной, двумя мерами (рубли с копейками, метры с сантиметрами).</p> <p>Единицы (меры) времени — минута, месяц, год. Обозначение: 1 мин, 1 мес, 1 год.</p> <p>Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 30 или 31 сут., 1 год = 12 мес. Порядок месяцев.</p> <p>Календарь. Определение времени по часам с</p>	<p>коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).</p>
--	--	---	--

			<p>точностью до 5 мин (10 ч 25 мин и без 15 мин 11 ч).</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).</p> <p>Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.</p> <p>Составные арифметические задачи в два действия: сложения, вычитания, умножения, деления.</p>	
	ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	14ч	<p>Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного. Пересечение линий. Точка пересечения. Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля. Четырехугольник. Прямоугольник и квадрат. Многоугольник. Вершины, углы, стороны.</p>	<p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. <u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).</p>
4 класс Сотня		170ч 150ч	<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи).</p> <p>Сложение двузначного числа с однозначным и вычитание однозначного числа из двузначного</p>	<p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. <u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в</p>

		<p>с переходом через разряд.</p> <p>Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.</p> <p>Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7.</p> <p>Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления.</p> <p>Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление 0, деление на 1, на 10. Названия компонентов и результатов умножения и деления в речи учащихся.</p> <p>Единица (мера) массы — центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1 ц = 100 кг.</p> <p>Единица (мера) длины — миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм.</p> <p>Единица (мера) времени — секунда. Обозначение: 1 с. Соотношение: 1 мин = 60 с.</p> <p>Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9-го). Двойное обозначение времени.</p> <p>Простая арифметическая задача на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.</p> <p>Зависимость между стоимостью, ценой,</p>	<p>коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик,</p>
--	--	---	---

			количеством (все случаи). Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.	ученик - класс, учитель-класс).
	ГЕОМЕТРИЧЕСКИ Й МАТЕРИАЛ	20ч	<p>Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине ее отрезков. Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).</p> <p>Прямоугольник и квадрат. Квадрат как частный случай прямоугольника. Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника. Название сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), противоположные, смежные стороны.</p>	<p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).</p>

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УР

методического объединения
учителей начальных классов
ГКОУ школы - интерната №1
от _____ 2019 года №1

_____ Н.В.Семеняченко

_____ 2019 года

МО Ейский район Краснодарского края
государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1
г. Ейска

УТВЕРЖДЕНО
Решение педсовета протокол № 1
От 23.08.2019 г.
Председатель педсовета
_____ Самохина Т.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень образования (класс): начальное общее образование
(подготовительный – 4 классы) (вариант 6.3)

Количество часов 168 часов

Подготовительный-33ч;
1 класс-33ч.,
2 класс-34ч.,
3 класс-34ч.,
4 класс-34ч.

Учитель Цехова Наталья Дмитриевна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, <http://fgosreestr.ru/>, на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Музыка» Подготовительный, 1-4классы: / Под ред. В.В.Воронковой. – М.: «Просвещение», 2011 г.

Данная программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Рабочая программа по музыке для подготовительных – 4 классов VIII вида составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Подготовительный, 1-4классы: / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: «Просвещение», 2010 г.

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- примерной программы учебного предмета, включённой в содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования, внесённой в реестр образовательных программ, одобренные федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/5) <http://fgosreestr.ru/>, ФГОС ООО;

- Письма Минобрнауки РФ от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений ФГОС НОО», утверждённой приказом Министерства обрнауки РФ от 17.12.10 №1897;

- положения по составлению рабочих программ, учебных предметов, курсов ГКОУ школы-интерната № 1 г. Ейска, утверждённого решением педагогического совета от 30.08.2018 г, протокол №1.

- методические рекомендации для общеобразовательных учреждений Краснодарского края о преподавании музыки в 2018-2019 учебном году.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» учащиеся 0– IV классов с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того

школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Подготовительный класс

Учащиеся должны знать:

- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох,
- начало пения и его окончание;
- различные темпы: медленно, быстро;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;
- сильную долю в такте: марш, полька, вальс, отмечая ее ударными инструментами.

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть или стоять при пении;
- определять силу звучания: тихо, громко;
- петь только с мягкой атакой;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- различать веселый и грустный характер музыки;
- высказываться об эмоционально – образном содержании музыкального произведения;
- двигаться в соответствии с характером музыки.

1 класс

Учащиеся должны знать:

- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох,

- начало пения и его окончание;
- различные темпы: медленно, быстро;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;
- сильную долю в такте: марш, полька, вальс, отмечая ее ударными инструментами.

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть или стоять при пении;
- определять силу звучания: тихо, громко;
- петь только с мягкой атакой;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- различать веселый и грустный характер музыки;
- высказываться об эмоционально – образном содержании музыкального произведения;
- двигаться в соответствии с характером музыки.

2 класс

Учащиеся должны

знать:

- звуки: высокие и низкие, долгие и короткие;
- звучание музыкальных инструментов: флейта, труба, скрипка, гитара, арфа;
- значение элементарных дирижерских жестов;
- значение слов: петь соло и хором;
- приемы игры на металлофоне.

Учащиеся

я должны уметь:

- различать на слух танец, песню и марш;
- описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, веселая, грустная и напевная;
- определять в песне запев, припев, вступление, заключение;
- выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками;
- играть на металлофоне песню – прибаутку на повторяющихся нотах.

3 класс

Учащиеся должны знать:

- знать названия инструментов симфонического и народного оркестров;
- звучание музыкальных инструментов: скрипка, домра, балалайка, виолончель, рожок;
- элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек;

Учащиеся должны уметь:

- уметь распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- пользоваться приемом распева – на 1 слог 2 звука;
- петь знакомую мелодию в сопровождении инструмента и без него;
- различать звучание симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш, польку, вальс.
- пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон.

4 класс

Учащиеся должны знать:

- знать динамические оттенки: форте, пиано.
- знать графическое изображение нот: до, ре, ми;
- порядок нот в гамме до мажор;
- нотную запись: скрипичный ключ, нотный стан; счет линеек; добавочные линейки;
- инструменты и их звучание: флейта, труба, кларнет, туба, саксофон.
- инструменты народного оркестра: домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка и др.;

Учащиеся должны уметь:

- петь гамму до мажор вверх и вниз с названием нот;
- играть на металлофоне короткую песенку- попевку,
- отмечать сильную долю в марше, вальсе, польке;
- устанавливать различия в звучании симфонического, народного оркестров;
- петь осмысленно выученную песню с аккомпанементом и без него;
- различать марши: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный;

- различать танцы: вальс, полька, полонез, танго.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка I – IV классы» обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Освоение программы позволит обучающимся с интеллектуальными нарушениями принимать активное участие в концертной и музыкально-театральной жизни школы, города. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Музыка»

Подготовительный класс

Пение

- Формирование всех вокально – хоровых навыков.
- Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.
- Постановка артикуляционных гласных звуков в последовательности у, о, а, и, е, э.
- Умение четко и коротко произносить согласные.
- Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч.
- Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полетности и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса.
- Умение петь спокойно, без выкриков.
- Одновременное произнесение слов всем классом.
- Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения.
- Развитие диапазона ре1 – си1.
- Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании.

Слушание музыки

- Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.
- Представление о жанрах: песня, танец, марш.
- Ознакомление с силой звучания: тихо, громко.
- Ознакомление с различными темпами: быстрый, медленный.
- Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба.
- Развитие умения определять на слух тембры детских музыкальных инструментов: бубен, маракасы, погремушка, барабан, деревянные ложки, треугольник.
- Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька.
- Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

- «Доброе утро» - муз. О. Арсеневской.
- «Трямди –песенка» - муз. О. Арсеневской.
- «В огороде зайчика» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
- «Цветики» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
- «Зайка» - р.н. мел., обр. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан.
- «Сорока –сорока» - р.н. прибаутка.
- «Зайка» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
- «Тучка –сердючка» - муз. и сл Л. Олифиновой.
- «Паровоз» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель и др.

Логопедические распевки

- «Колыбельная» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
- «Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Морские волны» - муз. О. Боромыковой, сл. С. Хыдорова.
- «Чемоданы собираем» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Жук» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Рыбка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Логоритмические упражнения

- «Гном» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Мяч» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Брюки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Тапки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Ботинки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева.
«Все новое у нас» - муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.
«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«Маленький дождик» - муз. и сл. А. Ярановой.
«Мы начинаем учиться» - муз. и сл. М. Васильевой и др.

Вторая четверть

«Дождик» - муз. и сл. О. Арсеновской.
«Отличное настроение» муз. и сл. Л. Старченко.
«Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой.
«Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.
«Колыбельная» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой и др.

Третья четверть

«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.
«Зимовка» - муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского.
«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина.
«Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий.
«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий и др.

Четвертая четверть

«Мы рисуем голубя» - муз. О. Шугаева, сл. М. Лисича.
«Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл. Ю. Забутова.
«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.
«Музыканты» - нем. н. п., сл. Т. Тютюнниковой и др.

Дополнительный материал:

«Песня о школе» - муз. М. Иорданского, сл. В. Семеркина.
«Золотая осень» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.

«Петушок» - р.н.п.
«Зайка» - р.н.п.
«Зарядка» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.
«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева.
«На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева.
«Во поле береза стояла» - р.н.п.
«А я по лугу» - р.н.п.
«Веселые гуси» - укр. н.п.
«Тень – тень» - р.н.п., обр. В. Калиникова и др.(на выбор учителя)

Музыкальные произведения для слушания

«Арабский танец» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».
«Марш» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».
«Детский альбом» - муз. П. Чайковского (по выбору).
«Крокодил и чебурашка» - муз. И. Арсеева.
«Мальчики пляшут» - муз. И. Арсеева.
«Девочки танцуют» - муз. И. Арсеева.
«Осенняя песнь» - муз. П. Чайковского.
«Мишке спать пора» - муз. Ф. Надененко, сл. Т. Волгиной.
«Полька – Анна» муз. И. Штрауса.
«Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева.
«Вальс» - муз. С. Майкапара.
«Вальс» - муз. А. Гречанинова.
«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.
«Полька» - муз. М. Глинки.
«Солнышко», «Дождик» муз. Е. Тиличевой.
«Трубач и эхо» - муз. Д. Кабалевского.
«Дедушка и внук» - муз. И. Арсеева.
«Подснежник» - муз. П. Чайковского.
«Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова.
«Длинноухие персонажи» - муз. К. Сен – Санса.
«Гранада» - муз. И. Альбениса и др.

Пение

- Формирование всех вокально – хоровых навыков.
- Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.
- Постановка артикуляционных гласных звуков в последовательности у, о, а, и, е, э.
- Умение четко и коротко произносить согласные.
- Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч.
- Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полетности и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса.
- Умение петь спокойно, без выкриков.
- Одновременное произнесение слов всем классом.
- Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения.
- Развитие диапазона ре1 – си1.
- Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании.

Слушание музыки

- Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.
- Представление о жанрах: песня, танец, марш.
- Ознакомление с силой звучания: тихо, громко.
- Ознакомление с различными темпами: быстрый, медленный.
- Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба.
- Развитие умения определять на слух тембры детских музыкальных инструментов: бубен, маракасы, погремушка, барабан, деревянные ложки, треугольник.
- Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька.
- Представление о выразительных и образительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

«Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.

«Трямди –песенка» - муз. О. Арсеновской.
«В огороде зайныка» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
«Цветики» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
«Зайка» - р.н.мел., обр. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан.
«Сорока –сорока» - р.н. прибаутка.
«Зайка» - муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель.
«Тучка –сердючка» - муз. и сл Л. Олифировой.
«Паровоз» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель и др.

Логопедические распевки

«Колыбельная» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
«Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Морские волны» - муз. О. Боромыковой, сл. С. Хыдорова.
«Чемоданы собираем» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Жук» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Рыбка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Логоритмические упражнения

«Гном» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Мяч» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Брюки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Тапки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Ботинки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева.
«Все новое у нас» - муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.
«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«Маленький дождик» - муз. и сл. А. Ярановой.
«Мы начинаем учиться» - муз. и сл. М. Васильевой и др.

Вторая четверть

«Дождик» - муз. и сл. О. Арсеновской.
«Отличное настроение» муз. и сл. Л. Старченко.

- «Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой.
«Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.
«Колыбельная» - муз. Е. Тиличевой, сл.Н. Найденовой и др.

Третья четверть

- «Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.
«Зимовка» - муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского.
«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина.
«Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий.
«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий и др.

Четвертая четверть

- «Мы рисуем голубя» - муз. О. Шугаева, сл. М. Лисича.
«Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл.Ю. Забутова.
«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.
«Музыканты» - нем. н. п., сл. Т. Тютюнниковой и др.

Дополнительный материал:

- «Песня о школе» - муз. М. Иорданского, сл. В. Семеркина.
«Золотая осень» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.
«Петушок» - р.н.п.
«Зайка» - р.н.п.
«Зарядка» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.
«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева.
«На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева.
«Во поле береза стояла» - р.н.п.
«А я по лугу» - р.н.п.
«Веселые гуси» - укр. н.п.
«Тень – тень» - р.н.п., обр. В. Калиникова и др.(на выбор учителя)

Музыкальные произведения для слушания

- «Арабский танец» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».

«Марш» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».
«Детский альбом» - муз. П. Чайковского (по выбору).
«Крокодил и чебурашка» - муз. И. Арсеева.
«Мальчики пляшут» - муз. И. Арсеева.
«Девочки танцуют» - муз. И. Арсеева.
«Осенняя песнь» - муз. П. Чайковского.
«Мишке спать пора» - муз. Ф. Надененко, сл. Т. Волгиной.
«Полька – Анна» муз. И. Штрауса.
«Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева.
«Вальс» - муз. С. Майкапара.
«Вальс» - муз. А. Гречанинова.
«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.
«Полька» - муз. М. Глинки.
«Солнышко», «Дождик» муз. Е. Тиличеевой.
«Трубач и эхо» - муз. Д. Кабалевского.
«Дедушка и внук» - муз. И. Арсеева.
«Подснежник» - муз. П. Чайковского.
«Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова.
«Длинноухие персонажи» - муз. К. Сен – Санса.
«Гранада» - муз. И. Альбениса и др.

2 класс

Пение

- Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1-м классе.
- Развитие диапазона до1 – си1, пение только с мягкой атакой.
- Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы.
- Умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.
- Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки.
- Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и четкое, ясное произношение согласных звуков.
- Понимание и выполнение элементарных дирижерских жестов.

Слушание музыки

- Умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание.
- Ознакомление и умение различать пение хором и соло.
- Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: флейта, арфа.
- Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие.
- Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: длинные и короткие.
- Ознакомление с приемами игры на металлофоне.
- Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

- «Просыпайтесь» - муз. О. Арсеневской.
- «Доброе утро» - муз. О. Арсеневской.
- «Скок –поскок» - р.н.попевка, обр. Г. Левкодимова.
- «Лиса по лесу ходила» - р.н.прибаутка, обр. Т. Попатенко.
- «Украл котик клубочек» - р.н. припевка.
- «Поет, поет соловушка» - р.н.п., обр. Г. Лобачева.
- «Эхо» - муз. Е. Тиличевой.
- «Качели» - муз. Е. Тиличевой.
- «Часы» - муз. Е. Тиличевой.
- «Бубенчики» - муз. Е. Тиличевой.
- «Мы поем» - муз. И. Арсеева, сл. А. Харитоновой.
- «Музыкальное эхо» - муз. и сл. М. Андреевой и др.

Логопедические распевки

- «Начинается на «А» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Антошка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
- «Бабочка» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Окунь» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Ишак» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Колыбельная зайки» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
- «Мишутка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
- «Медвежонок плюшевый» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Логоритмические упражнения

- «Стул» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Синий шар» - - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Гололед» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Утки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Петух» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Корова» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Конь» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Мамочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Ворона» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Звери» - - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

«Танец с осенними листочками» - муз. и сл. Е. Гомоновой.
«Грибочки» - муз. и сл. Н. Куликовой.
«Все хотят учиться» - муз. Г. Смирновой, сл. Т. Прописновой.
«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
«Танец» - муз. В. Благ, сл. М. Везели.
«Скворушка прощается» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен и др.

Вторая четверть

«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова – Компанейца, сл. В. Викторова.
«Как на тоненький ледок» - р. н. п.
«К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.
«Новогодний хоровод» - муз. В. Алексеева, сл. И. Лейме.
«Будет горка во дворе» - муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко и др.

Третья четверть

«Солнышко» - муз. М. Парцхаладзе, сл. Ю. Семендера.
«Я рисую солнышко» - муз. и сл. Г. Вихаревой.
«Весенняя песенка» - муз. и сл. Г. Ларионовой.
«Весенний хоровод» - муз. и сл. Л. Титовой.
«Песня про дедушку» - муз. и сл. И. Рыбкиной.
«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной и др.

Четвертая четверть

«Солнечный зайчик» - муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.
«Слон и скрипочка» - муз. О. Юдахиной, сл. В. Татарина.
«Венок» - муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель.
«Ромашки» - муз. Г. Ребровой, сл. З. Александровой.
«Летний дождь» - муз. и сл. Г. Вихаревой и др.

Дополнительный материал:

- «Скок – скок» - р.н.п.
- «Петушок» - р.н.п., обр. Д. Кабалевского.
- «Что за дерево такое?» - муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.
- «Первоклассник – первоклашка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
- «Наша песенка простая» - муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен и др. (на выбор учителя)

Музыкальный материал для слушания

- «Сурок» - муз. Л. Бетховена, сл. В. Гете.
- «Песня без слов» - муз. Ф. Мендельсона.
- «Колыбельная» - муз. В. Моцарта, обр. А. Флисс.
- «Колыбельная песенка» - муз. Г. Свиридова.
- «Вальс – шутка». Д. Шостакович.
- «Полька» - муз. П. Чайковского.
- «Марш» - муз. Д. Шостаковича
- «Марш» - муз. Л. Шульгина.
- «Осенняя песнь» муз. П. И. Чайковского.
- «Антошка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
- «Белые кораблики» - муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина.
- «Клоуны» - муз. Д. Кабалевского.
- «Полька» муз. П. Чайковского.
- «Тихая песенка» - муз. Г. Струве.
- «Громкая песенка» - муз. Г. Струве.
- «Эхо в горах» - муз. С. Майкапара.
- «Медленная песенка» - муз. Г. Струве.
- «Быстрая песенка» - муз. Г. Струве.
- «Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.
- «Декабрь» - П. Чайковский.
- «Дед Мороз» - муз. Р. Шумана.
- «Весною» - муз. С. Майкапара.
- «Злюка» - муз. Д. Кабалевского.
- «Резвушка» - муз. Д. Кабалевского.
- «Плакса» - муз. Д. Кабалевского.
- «Упрямый братишка» муз. Д. Кабалевского.
- «Весною» - муз. С. Майкапара и др.

3 класс

Пение

- Соблюдение при пении правильной певческой установки.
- Пение только с мягкой атакой, чистым, легким звуком.
- Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен.
- Пение с использованием нюансов: форте и пиано.
- Развитие диапазона до1–до2.
- Умение правильно формировать гласные и четко произносить согласные.
- Умение при исполнении песен героического характера не форсировать звучание.
- Умение петь спокойно длинные музыкальные фразы.
- Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях.
- Пение звукоряда *до мажор* вверх и вниз.
- Исполнение на металлофоне простой песенки – попевки.
- Ознакомление с графической записью мелодии.
- Нотная запись: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек.

Слушание музыки

- Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.
- Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное – легато, отрывистое – стаккато.
- Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши – торжественные, веселые, бодрые; танцы – вальсы, польки.
- Знакомство с инструментами симфонического оркестра: виолончель.
- Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра, рожок.
- Выразительность и изобразительность музыки.

Музыкальный материал для распевания

- «Здравствуйте» - муз. О. Арсеневской.._
- «Цирковые собачки» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
- «Бубенчики» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
- «Горошина» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
- «Вальс» - муз. Е. Тиличевой.
- «Пастушья песенка» - франц. нар. песня и др.

Логопедические распевки

- «Логопедические распевки» – муз. Е. Железновой.
- «Резиновая Зина» - муз. О. Боромыковой, сл. А. Барто.
- «День – Дон» - муз и сл. О. Боромыковой.

«Заяц белый» - муз. О. Боромыковой.
«Юлька» - муз. О. Боромыковой.
«Буква «Ы» - муз. О. Боромыковой.
«Эхо» - муз. О. Боромыковой.
«Тучка» - муз. Л. Олифиновой.
«Капризные лягушки» - муз. О. Боромыковой, сл. И. Токмаковой.
«Чайник» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Воробушки» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Две подружки» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Кошка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

«Сложим песенку» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.
«Хочу все знать» - муз. Е.
Филипповой, сл. Е.Бредиса.
«Песенка – чудесенка» муз. и сл. А. Чугайкиной.
«Кто сказал, что осень грустная пора» - муз. сл. О. Еремеевой
«Осенние листья»- муз. Ю.
Слонова, сл. И. Токмаковой
и др.

Вторая четверть

«Улыбка» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
«Антошка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
«То снежинки, как пушинки» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.
«Новогодний хоровод» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
«Новый год» - муз. и сл. Н. Давыденко.
«Добрый дедушка Мороз» - муз. и сл. О. Филякиной и др.

Третья четверть

«Песня про солнышко» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«Маме» - муз. и сл. З.
Качаевой.
«Мир» - муз. А. Долголюк, сл. В. Данько.
«Весенняя песенка» - муз. Т. Боровой, сл. Г. Вихаревой.
«Спасибо» - муз. Ю.
Чичкова, сл. Е. Красева и др.

Четвертая четверть

«Песенка про кузнечика» - муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.
«Радуга» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.
«Дождик – озорник» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.
«Божьи коровки» - муз. и
сл. Ю. Житеневой.
«Здравствуй, лето!» - муз. и
сл. О. Боромыковой и др.

Дополнительный материал:

«Осень» - муз. Ю. Чичкова,
сл. И. Мазина.
«Березка» - муз. Т.
Попатенко, сл. Ж.
Агажановой.
«Частушки» - муз. Т.
Попатенко, сл. М. Кравчука.
«Елка» - муз. Т. Попатенко,
сл. Н. Найденовой.
«Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца
«Колобок» муз. и сл. В. Татарина и др.(на выбор учителя)

Музыкальные произведения для слушания

«Лебедь» - муз. К. Сен – Санса.
«Мелодия» - муз. Х. Глюка.
«Осенью» - муз. С. Майкапара.
«Марш» из балета Щелкунчик - муз. П. Чайковского.
«Марш» из оперы «Аида» - муз. Д. Верди.
«Марш» - муз. С. Прокофьева.
«Марш Тореадора» из
оперы «Кармен» Ж. Бизе.
«Вальс цветов» - муз. П. Чайковского. «Вальс» из балета «Золушка» - муз. С.
Прокофьева.
Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» - муз. И. Арсеева.
«Полька» - муз. П. Чайковского.
«Полька Трик - трак» - муз. И. Штрауса.
«Итальянская полька» - муз. С. Рахманинова.
«Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.

«Колыбельная» - муз. Р. Глиэра.
«Балалайка и гармошка» - муз. И. Арсеева.
«Антилопа» - муз. К. Сен – Санса.
«В гости» - муз. И. Арсеева.
«Лебедь» - муз. К. Сен – Санса.
«Ноктюрн» - муз. Ф. Шопена.
«На тройке» - муз. П. Чайковского.
«Дед Мороз» - муз. Р. Шумана.
«Весною» - муз. С. Майкапара.
«Весной» - муз. Э. Грига.
«Окликание дождя» - муз. А. Лядова.
«Дождь и радуга» - муз. С. Прокофьева.
«Труба и барабан» - муз. Д. Кабалевского.
Симфоническая сказка «Петя и волк» - муз. С. Прокофьева и др.

4 класс

Пение

- Пение в диапазоне *ля* малой октавы – *до2*.
- Мягкая атака как основной способ звукообразования.
- Умение петь продолжительный фразы на одном дыхании, равномерно распределяя его.
- Навыки нефорсирования звука при пении песен энергичного характера.
- Работа над чистотой унисона.
- Графическое изображение нот: *до, ре, ми*.
- Умение следить за движением мелодии при пении по записи на доске.
- Работа над дикцией с использованием вокальных упражнений на слоги: *ма, да, ра, гра, грэ, мэ, рэ, дэ, ми, ди, ри, гри, му, ру, ду, гру, мо, до, ро, гро* и др.
- Развитие умения четко проговаривать текст в песнях с быстрым темпом.
- Пение звукоряда *до мажор* вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом.
- Представление о выразительности динамических оттенков: *форте, пиано*.
- Умение осмысленно, выразительно петь выученную песню.
- Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах.
- Играть на металлофоне короткую песенку- попевку.

Слушание музыки

- Умение различать разные по характеру части музыкального произведения.
- Умение различать мелодию и аккомпанемент в песне.
- Знакомство с духовыми инструментами: кларнет, труба, саксофон.

- Умение различать звучание трубы и флейты.
- Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.
- Народные музыкальные инструменты: домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, и др.
- Устанавливать различия в звучании симфонического, народного оркестров.
- Различать марши: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный.
- Различать танцы: вальс, полька, полонез, танго.
- Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкальный материал для распевания

- «Здравствуйте» - муз. О. Арсеневской.
- «Я иду» - муз. О. Арсеневской.
- «Вальс» - муз. Е. Тиличевой.
- «Пастушья песенка» - франц. нар. песня.
- «Дождик, лей на крылечко» - р.н. закличка.
- «Соловей, соловеюшка» - р.н.п.
- «Кузнец» - муз. И. Арсеева, сл. народные.
- «Как под наши ворота» - р.н.п и др.

Логопедические распевки

- «Логопедические распевки» - муз. Т.Овчинниковой.
- «Задача» - муз. О. Боромыковой, сл. И. Демьянова.
- «Загадка» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Родной край» - муз. и сл.О. Боромыковой.
- «Морские волны» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

- «Здравствуй, школа» - муз. В. Алексеева, сл. М. Филатовой.
- «Ябеда – корябеда» - муз. В Шаинского, сл. Ю.Энтина.
- «Здравствуй, Родина моя!» - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
- «Осенняя песенка» - муз. и сл. Н. Маслухиной.
- «Постучалась осень» - муз. и сл. М. Еремеевой и др.

Вторая четверть

«Детство» - муз. Е.
Филипповой, сл. В.
Степанова.
«Смешной человечек» -
муз. А. Журбина, сл. П.
Синявского.
«Гномик» - муз. О.
Юдахиной, сл. В.
Татарина.
«Елочка моя» - муз. и сл. М. Андреевой.
«Новогодние пожелания» - муз. и сл. Т. Хижинской и др.

Третья четверть

«Земля полна чудес» - муз. Е. Зарицкой, сл. М. Пляцковского.
«Дорогие бабушки и мамы» - муз. И. Бодраченко, сл. З. Александровой.
«Мы хотим, чтоб птицы пели» - муз. Я. Жабко, сл. Е. Каргановой.
«Ласточка» - муз. В. Шаинского, сл. И. Шаферана.
«Скворушки» - муз. В. Филатовой, сл. В. Семернина.
«Солнечная капель» - муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой.
«Вальс для мамы» - муз. и сл. Н. Суховой и др.

Четвертая четверть

«Салют Победы» - муз. и сл. В. Шестаковой.
«Веселый оркестр» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.
«Гармошка – говорушка» -
муз. и сл. З. Роот.
«Родная песенка» - муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
«Здравствуй, лето!» - муз. и
сл. О. Боромыковой.
«Балалайка» - муз. и сл. З.
Роот.
«Страна волшебников» -
муз. и сл. М. Мишаковой и
др.

Дополнительный материал:

«Из чего же, из чего же» - муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.
«Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
«Вот уж зимушка проходит» - р.н.п.
«Как у наших у ворот» - р.н.п.

«В гостях у вороны» - муз. М. Раухвергера, сл. М. Кравчука.
«Блины» - р.н.п.
«В лодке» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и др.(на выбор учителя)

Музыкальный материал для слушания

«Марш Черномора» - муз.
М. Глинки.
«Детские сцены». «Игра в пятнашки» - муз. Р. Шумана.
«Детские сцены» «Грезы» -
муз. Р. Шумана.
«Времена года». «Осень» 1,2 часть - муз. А. Вивальди.
«Времена года». «Зима» 1, 2 часть – муз. А. Вивальди.
«Рождественский концерт» - муз. А. Корелли.
«Гном» - муз. Э. Грига.
«Гном» - муз. М. Мусоргского.
«Нянина сказка» - муз. П. Чайковского.
«Сказочка» - муз. С. Прокофьева.
«Баба – Яга» - муз. П. Чайковского.
«Шествие гномов» - муз. Э. Грига.
«В пещере горного короля»- муз. Э. Грига.
Музыкальная сказка «Три поросенка» - муз. Д. Уотта.
«Полонез» из оперы «Евгений Онегин»- муз. П. Чайковского.
«Полонез» ля мажор – муз. Ф. Шопена.
«Полонез» фа минор – муз. Ф. Шопена.
«Полонез» из сюиты № 2 – муз. И. Баха.
«Танцы кукол». «Вальс – шутка» - муз. Д. Шостаковича.
«Детская тетрадь». «Вальс» - муз. Д. Шостаковича.
«Сентиментальный вальс» - муз. П. Чайковского.
«Вальс» - муз. И. Брамса.
Полька «Праздник огня» - муз. И. Штрауса.
Полька «Путь открыт!» - муз. И. Штрауса.
«Военный марш» - муз. Г. Свиридова.
«Солдатский марш» -муз. Р. Шумана.
«Марш физкультурников» - муз. Д. Кабалевского.
«Марш деревянных солдатиков» - муз. П. Чайковского.
«Марш» - муз.С. Прокофьева.
«Похороны куклы» - муз. П. Чайковского.
Марш из балета «Щелкунчик» - муз. П. Чайковского.
Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» - муз. С. Прокофьева.
«Свадебный марш» - муз. Ф. Мендельсона.
«Времена года». «Весна» 1 часть – муз. А. Вивальди.
«Весна и осень» - муз. Г. Свиридова.
«Фея Весны» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.
«Утро» - муз. Э. Грига.

<p><u>Раздел</u> <u>:</u> <u>«Слушание музыки и»</u></p>	<p>17 часов</p>	<p>14. Урок-концерт «Можешь, спой!» 15. Работа над пением в унисон. 16.Итоговый урок.</p> <p>1.Развитие умения слышать вступление. 2. Развитие умения правильно начинать пение. 3. Развитие понимания содержания песни. 4. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии. 5. Развитие умения узнавать песни по вступлению. 6. Урок-викторина«Угадай песню по вступлению» 7.Урок-викторина «Угадай песню по вступлению» 8. Развитие умения дифференцировать части песни. 9. Развитие умения дифференцировать части песни. 10. Песня, танец, марш. Изучение 11. Песня, танец, марш Закрепление. 12. Песня, танец, марш Повторение. 13. Музыкальные инструмент: гусли.. 14. Музыкальный инструмент: гармонь. 15. Музыкальный инструмент: рояль. 16. Музыкальный инструмент: пианино. 17. Итоговый урок.</p>	<p>1 час (учитель–ученик, ученик–ученик, 1 час ученик–класс, учитель–класс); 1 час использовать принятые 1 час ритуалы социального 1 час взаимодействия с одноклассниками и учителем; 1 час обращаться за помощью и принимать помощь; 1 час <u>Регулятивные:</u> адекватно 1 час соблюдать 1 час ритуалы 1 час школьного 1 час поведения 1 час (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); 1 час принимать цели и 1 час произвольно включаться в 1 час деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <u>Познавательные</u> : делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p>
---	------------------------	---	---

		<p>дифференцировать части песни.</p> <p>9. Развитие умения дифференцировать части песни.</p> <p>10. Песня, танец, марш. Изучение</p> <p>11. Песня, танец, марш Закрепление.</p> <p>12. Песня, танец, марш Повторение.</p> <p>13. Музыкальные инструменты: гусли..</p> <p>14. Музыкальный инструмент: гармонь.</p> <p>15. Музыкальный инструмент: рояль.</p> <p>16. Музыкальный инструмент: пианино.</p> <p>17. Итоговый урок.</p>	<p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p>	<p>парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>:</p> <p>делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p>
--	--	---	---	---

4 КЛАСС

Разделы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Базовые учебные действия
<u>Раздел</u> <u>:</u> «Пение»	16 часов	<p>1. Обучение певческой установке.</p> <p>2. «Звуки музыки»</p> <p>3. Работа над напевным звучанием и овладение певческим дыханием.</p> <p>4. Певческий диапазон (ре1 — си1).</p> <p>5. «Мы-композиторы»</p> <p>6. Развитие напевного звучания.</p> <p>7. «Я хочу услышать музыку»</p> <p>8. Активизация внимания к единой правильной интонации.</p> <p>9. Интонация в музыке.</p> <p>10. Развитие слухового внимания.</p>	<p>1 час</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>Осознание себя как ученика, заинтересованного о посещении школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</p> <p>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,</p> <p><u>Коммуникативн</u></p>

<p><u>Раздел</u> : <u>«Слушание музыки»</u></p>	<p>17 часов</p>	<p>11. «Музыкальная речь» 12. Развитие умения брать дыхание. 13. Развитие умения петь легким звуком. 14. Урок-концерт «Можешь, спой!» 15. Работа над пением в унисон. 16.Итоговый урок.</p>	<p>1 час</p>	<p>ые: вступать в контакт и работать в коллективе</p>
		<p>1.Развитие умения слышать вступление.</p>	<p>1 час</p>	<p>(учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);</p>
		<p>2. Развитие умения правильно начинать пение.</p>	<p>1 час</p>	<p>использовать принятые ритуалы социального</p>
		<p>3. Развитие понимания содержания песни.</p>	<p>1 час</p>	<p>взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p>
		<p>4. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии.</p>	<p>1 час</p>	<p>обращаться за помощью и принимать помощь;</p>
		<p>5. Развитие умения узнавать песни по вступлению.</p>	<p>1 час</p>	<p>Регулятивные: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения</p>
		<p>6. Урок-викторина«Угадай песню по вступлению»</p>	<p>1 час</p>	<p>(поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</p>
		<p>7.Урок-викторина «Угадай песню по вступлению»</p>	<p>1 час</p>	<p>принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p>
		<p>8. Развитие умения дифференцировать части песни.</p>	<p>1 час</p>	<p>Познавательные : делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном</p>
		<p>9. Развитие умения дифференцировать части песни.</p>	<p>1 час</p>	
		<p>10. Песня, танец, марш. Изучение</p>	<p>1 час</p>	
		<p>11. Песня, танец, марш Закрепление.</p>	<p>1 час</p>	
		<p>12. Песня, танец, марш Повторение.</p>	<p>1 час</p>	
		<p>13. Музыкальные инструмент: гусли..</p>	<p>1 час</p>	
		<p>14. Музыкальный инструмент: гармонь.</p>	<p>1 час</p>	
<p>15. Музыкальный инструмент: рояль.</p>	<p>1 час</p>			

		16. Музыкальный инструмент: пианино. 17. Итоговый урок.		материале;
--	--	---	--	------------

СОГЛАСОВАНО
Протокол №1 заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от 22.08.2019 года

_____ ФИО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
_____ Н.В.Семеняченко
от 22.08. 2019 года

МУЗЫКА

(дополнительный первый (I¹)-V классы; I-V классы)

Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-

образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение

мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

МО Ейский район

государственное казенное образовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1 г.
Ейска

Утверждено
решением педагогического совета
от 23 августа 2019 года, протокол №1
Председатель педсовета
_____ Т. И. Самохина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по окружающему миру
указать предмет, курс, модуль

Уровень образования (класс) начальное общее образование

(подготовительный – 4 классы) (вариант 6.3.)

(указать предмет, курс)

Количество часов **270 часов**

подготовительный класс – 33 часа

1 класс – 33 часа

2 класс – 68 часов

3 класс – 68 часов

4 класс – 68 часов

Учитель : Галюта Елена Юрьевна

Программа разработана
в соответствии с требованиями ФГОС НОО (пункт 19.5.) на основе ФГОС
реестра и авторской программы по «развитию устной речи на основе
изучения предметов и явлений окружающей действительности» программы
специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида
подготовительный, 1-4 классы. Автор: В.В.Воронкова. Москва:
Просвещение, 2015г.

Рабочая программа по курсу «Окружающий мир» для подготовительного, 1-

4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

Программа по окружающему миру разработана на основе:

1. ФГОС начального общего образования 2 поколения 2010 г;
2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
3. Письма Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края «Рекомендации по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов» 07.07.2016 №47-11727/16-11
4. ФГОС реестр
5. Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ГКОУ школы – интерната № 1 г. Ейска;
6. Программы формирования базовых учебных действий ГКОУ школы – интерната № 1 г. Ейска
7. Авторской программы по «развитию устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности» программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. Автор: В.В.Воронкова. Москва: Просвещение, 2015г.

Содержание курса сопровождается:

1. Кудрина С.В. Окружающий мир. Учебник для 1-2 класса
2. Матвеева Н. Б Мир природы и человека. Учебник для 3 класса

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»

Подготовительный класс

Личностные результаты

- Знать домашний адрес, имена и отчества родителей. Проявлять уважение к своей семье, родственникам, любовь к родителям.
- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- Освоить начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (настоящее, прошлое, будущее).
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей

правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

Объяснять и

оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.

- Использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими

людьми; выполнять правила поведения в общественных местах.

- Выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту.

- Освоить роли ученика; формирование интереса к учению;

- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения,

делать выбор, какой поступок совершить.

- Развивать эколого-этическую деятельность (анализ собственного отношения к миру

природы и поведения в нем; оценка поступков других людей в природе).

Предметные результаты

Ученик будет знать:

- название нашей планеты, родной страны и ее столицы; региона, где живут учащиеся; родного города (села);

- государственную символику России: флаг, герб, гимн;

- государственные праздники;

- основные (легко определяемые) свойства воздуха, воды;

- общие условия, необходимые для жизни живых организмов;

- уметь определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);

- вести наблюдения в природе;

- различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы; называть их роль в жизни человека;

- называть окружающие предметы и их взаимосвязи;

- называть основные особенности каждого времени года;

- уметь определять своё отношение к миру;

- знать названия дней недели;

- вырабатывать соответствующие нормы и правила по экологической этике;

- выполнять посильную деятельность по охране окружающей среды;

- объяснить, какое значение имеет окружающая природа для людей;

- группы растений и животных; деревья, кустарники, травы; насекомых, рыб, птиц,

зверей;

- различать основные части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами; отображать их на рисунке (схеме);

- различать овощи и фрукты;

- выполнять простейшие правила ухода за комнатными растениями, домашними

животными (кошкой, собакой);

- особенности труда людей наиболее распространённых профессий;

- оценивать правильность поведения в быту (правила общения);
- правила ОБЖ, уличного движения:
 - знать безопасную дорогу от дома до школы;
 - знать важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора,
 - правила перехода улицы;
 - знать правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств) и соблюдать их;
- назначение основных средств передвижения: автомобиль__

1класс

Личностные результаты

Учащиеся должны:

- Знать домашний адрес, имена и отчества родителей. Проявлять уважение к своей семье, родственникам, любовь к родителям.
- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- Освоить начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (настоящее, прошлое, будущее).
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
Объяснять и оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
- Использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах.
- Выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту.
- Освоить роли ученика; формирование интереса к учению.
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
- Развивать эколого-этическую деятельность (анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем; оценка поступков других людей в природе).

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- название нашей планеты, родной страны и ее столицы; региона, где живут учащиеся; родного города (села);
- государственную символику России: флаг, герб, гимн;

- государственные праздники;
- основные (легко определяемые) свойства воздуха, воды;
- общие условия, необходимые для жизни живых организмов;
- уметь определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);
- вести наблюдения в природе;
- различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы; называть их роль в жизни человека;
- называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
- называть основные особенности каждого времени года;
- уметь определять своё отношение к миру;
- знать названия дней недели;
- вырабатывать соответствующие нормы и правила по экологической этике;
- выполнять посильную деятельность по охране окружающей среды;
- объяснить, какое значение имеет окружающая природа для людей;
- группы растений и животных; деревья, кустарники, травы; насекомые, рыбы, птицы, звери;
- различать основные части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами; отображать их на рисунке (схеме);
- различать овощи и фрукты;
- выполнять простейшие правила ухода за комнатными растениями, домашними животными (кошкой, собакой);
- особенности труда людей наиболее распространённых профессий;
- оценивать правильность поведения в быту (правила общения);
- правила ОБЖ, уличного движения;
- знать безопасную дорогу от дома до школы;
- знать важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора;
- правила перехода улицы;
- знать правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств) и соблюдать их;
- назначение основных средств передвижения: автомобиль, поезд, самолет, пароход;
- правила сохранения и укрепления здоровья.

Учащиеся должны **уметь**:

- называть предметы, характеризовать их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, материалу);
- участвовать в беседе, полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса;
- составлять простые нераспространенные предложения;
- распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов

Учащиеся должны **знать**:

названия изучаемых предметов, части предметов.

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;
- овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;
- понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»;
- познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран;
- этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов*;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовных ценностей.

Предметные результаты

Учащиеся должны уметь:

- называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;
- участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос;

- составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; использовать предлоги и некоторые наречия.

Учащиеся должны **знать**:

- названия и свойства изученных предметов и их частей;
- обобщающие названия изученных групп предметов.

3 класс

Личностные результаты

- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком, между разными странами и народами;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле, выявления общего и различного в политическом устройстве государств;
- формирование начальных навыков адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде;
- осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в ее многообразии, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России и разных стран мира;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.

Предметные результаты

Учащиеся должны **уметь**:

- называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства;
- участвовать в беседе, отвечать на вопросы, дополнять высказывания товарищей;
- связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения, правильно используя формы знакомых слов;
- ухаживать за одеждой и обувью;
- поддерживать порядок в классе, интернате, дома;
- соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила уличного движения.

Учащиеся должны **знать**:

- названия и свойства изученных предметов;
- выученные правила дорожного движения.

4 класс

Личностные результаты

- осознание своей этнической принадлежности в контексте принципа российской гражданственности «Единство в многообразии»;
- понимание себя наследником ценностей многонационального российского общества и всего человечества, в том числе на основе формирования понятий «Всемирное природное наследие» и «Всемирное культурное наследие»*;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, в том числе на основе построения и сопоставления картины мира с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;
- уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, в том числе на основе представлений об историческом развитии родной страны, изменениях в её современной жизни и возможностях собственного участия в построении её будущего*;
- осознанная готовность к выполнению социальной роли ученика (действовать в соответствии с нормами и правилами школьной жизни),

мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения;

- самостоятельность и личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, будущее России*;
- эстетические потребности, ценности и чувства через восприятие природы России и родного края, знакомство с культурой регионов России, развитием культуры страны и родного края в различные периоды истории;

Предметные результаты

Учащиеся должны **уметь**:

- называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать элементарные зависимости;
- активно участвовать в беседе;
- связно высказываться на предложенную тему на основе проведенных наблюдений;
- выполнять практические работы по уходу за жилищем, по посадке растений на пришкольном и опытном участке, по уборке урожая;
- соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила дорожного движения.

Учащиеся должны **знать**:

- названия и свойства изученных предметов, групп предметов, явлений природы;
- правила дорожного движения, все случаи правильного перехода улицы.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Окружающий мир».

Подготовительный класс (33ч)

Примерная тематика

«**Я и моя семья**» (1ч) (кроме детей, не имеющих родителей) (имя, фамилия ученика, родственные отношения: мама, папа, брат, сестра, их имена, фамилии, занятия). «Мой дом», где он живет, адрес, кухня, коридор, места общего пользования и др.).

Учебные вещи. (1ч)

«**Школа. Класс**» (2ч)

«**Обувь**». (2ч)

Сезонные изменения в природе (8ч) «Времена года: лето, осень, зима, весна» (основные признаки: тепло, холодно, мороз, солнце, ветер, дождь, снег и др.). «Месяцы» (в течение года). «Дни недели» (в течение года). «Сутки: утро, день, вечер, ночь» (в течение года «Лес, поле, сад, огород». Экскурсии.

Комнатные растения (3ч)

«Фрукты» (2ч) (яблоко, груша или другие знакомые детям).

«Овощи» (2ч) (морковь, огурец, помидор, картофель или другие знакомые детям).

«Домашние животные» (2ч) (кошка, собака или другие знакомые детям).

«Дикие животные» (2ч) (волк, медведь, лиса, заяц или другие знакомые детям)

«Птицы» (2ч) (воробей, ворона или другие знакомые детям).

Одежда. (2ч) Школьная форма девочек (платье, фартук), школьная форма мальчиков (пиджак, брюки, рубашка). Уход за школьной формой (чистка сухой щеткой, хранение).

Охрана здоровья. (3ч) Части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытьё рук).

Повторение. (1ч)

Следует помнить, что дети в школе видят не конкретные предметы и явления, а их изображения. Умственно отсталые дети, в отличие от своих сверстников с нормальным интеллектуальным развитием, не всегда узнают знакомые предметы на рисунках. Чаще они не отождествляют изображения с реальной действительностью. Большие затруднения они испытывают в понимании ситуативных картинок, и тем более сюжетных, особенно если следует установить несложные связи, отношения. Поэтому в подготовительный период все занятия по развитию речи следует проводить поэтапно — от изучения конкретных предметов, реальных жизненных ситуаций переключаться на их изображения, а затем и описания:

- узнавание и называние конкретных предметов;
- узнавание и называние данных предметов, изображенных на рисунках;

- работа с ситуативной картинкой; моделирование ситуации; составление простой фразы на основе предложенного рисунка;
- работа с несложной сюжетной картинкой; связное высказывание по картинке;
- работа с сюжетной картинкой, требующей установить несложные связи, зависимости; связное высказывание по картинке;
- чтение детям доступных им по теме стихотворений, сказок, рассказов; рассматривание иллюстраций; беседа по прочитанному; пересказ по вопросам, самостоятельно.

На всех занятиях необходимо использовать игры и игровые моменты, бытовые и трудовые ситуации, логические игры на классификацию, игру «Четвертый лишний», картинное лото, домино и другие.

Ребенок должен быть поставлен в приближенные к естественным условия, побуждающие его к самостоятельному высказыванию, активизирующие его речевую и познавательную деятельность.

1 класс (33ч)

Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Простейшие обобщения предметов. Классификация предметов вначале по образцу и показу, потом со словесной инструкцией.

Участие в беседе. Развитие вопросно-ответной, диалогической речи, связного высказывания.

Примерная тематика

Сезонные изменения в природе(8ч). Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег). Погода сегодня, вчера. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек. Экскурсии.

Школа.(1ч) Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб.

Квартира, комната.(1ч)

Классная комната. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного.

Учебные вещи.(1ч) Их назначение. Обращение с ними.

Игрушки. Кукла, мишка, пирамидка, машины и др.

Учебные вещи и игрушки. Сравнение.

Семья.(1ч) Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры.

Одежда. (2ч) Школьная форма девочек (платье, фартук), школьная форма мальчиков (пиджак, брюки, рубашка). Уход за школьной формой (чистка сухой щеткой, хранение).

Обувь. (2ч)Туфли, ботинки, тапочки, сапоги. Уход за обувью (чистка щеткой, протирка).

Овощи.(2ч) Помидор, огурец или другие. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.

Фрукты.(2ч) Яблоко, груша или другие. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу.

Комнатные растения(3ч). Любое на выбор. Узнавание и называние. Уход (полив).

Домашние животные.(2ч) Кошка, собака. Узнавание, называние. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек.

Дикие животные(2ч). Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание.

Птицы.(2ч) Голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живет, чем питается. Какую пользу приносит человеку.

Охрана здоровья. (3ч) Части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытьё рук).

Повторение пройденного.(1ч)

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных; экскурсии на природу для проведения этих наблюдений. Ведение календаря природы.

Экскурсии по школе, во двор школы, в парк или лес для наблюдения за поведением животных.

Практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями. Сбор семян для подкормки птиц.

2 класс (68ч)

Обогащение и уточнение словаря. Название предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Классификация предметов. Обозначение групп предметов обобщающим словом. Участие в беседе. Правильные полные ответы на вопросы.

Примерная тематика

Сезонные изменения в природе.(12ч) Погода (ясно, пасмурно, дождь, снег). Погода каждый день. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад, увядание трав, цветов, появление семян, плодов, отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, гололедица, мороз; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек, первые цветы, цветение фруктовых деревьев.

Школа, дошкольный участок(5ч). Классы и кабинеты в школе, библиотека, школьные мастерские. Посадки во дворе школы: деревья, кустарники, газоны. Спортивная площадка, площадка для игр.

Дом, квартира, домашний адрес.(2ч)

Дорога в школу и домой(5ч). Как и на каком транспорте ехать. Правила дорожного движения: переход улицы по подземному переходу и на зеленый свет светофора.

Семья.(2ч) Родители и дети. Работа родителей. Обязанности детей в семье.

Одежда.(6ч) Пальто, платье, рубашка, пиджак, кофта, свитер, юбка. Одежда для улицы и для дома. Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой (сухая чистка, вытряхивание, проветривание, хранение).

Овощи.(3ч) Морковь, репа, лук. Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу. Выращивание лука.

Фрукты.(3ч) Лимон, апельсин (или другие местные). Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу.

Обобщение и сравнение (5ч) Овощи и фрукты. Сравнение. Домашние и дикие животные. Сравнение. Птицы и насекомые. Сравнение.

Деревья. Береза, клен или другие деревья ближайшего окружения.

Комнатные растения.(5ч) Фикус, бегония или другие с широкими листьями. Узнавание и называние. Уход за комнатными растениями (смывание пыли с листьев, полив).

Раннецветущие растения. (2ч) Медуница, мать-и-мачеха или другие. Узнавание и называние. Различение по внешнему виду.

Домашние животные. (3ч) Кролик. Основные части тела, питание, способ передвижения.

Дикие животные. (3ч) Заяц. Основные части тела, питание, способ передвижения.

.

Птицы. (4ч) Ворона, воробей или другие местные птицы. Внешний вид. Где живут, чем питаются. Какую пользу приносят человеку.

Насекомые. (2ч) Жук, бабочка. Узнавание и называние. Различение по внешнему виду.

Охрана здоровья. (5ч) Части тела человека. Волосы, кожа, ногти. Уход за волосами (стрижка, расчесывание); уход за кожей (умывание, мытье); уход за ногтями (подстригание ногтей на руках и ногах); мытье рук и ног.

Повторение. (1ч)

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных; экскурсии на природу для проведения этих наблюдений. Ведение календаря природы.

Экскурсии по школе, по школьному двору, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых. Наблюдения за поведением домашних животных.

Практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями, по посадке лука в ящики. Сбор семян для подкормки птиц.

3 класс (68ч)

Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов и явлений, характеристика их по основным свойствам. Сравнение с другими предметами и явлениями. Классификация предметов.

Участие в беседе. Правильные, полные и отчетливые ответы на вопросы, умение задавать вопросы, дополнять высказывания товарищей.

Описание под руководством учителя предметов и явлений природы после наблюдения за ними и беседы.

Составление под руководством учителя небольших рассказов об изучаемых растениях и животных, о явлениях природы, сезонных изменениях в природе.

Использование в речи вновь усвоенных слов, выражение пространственных и временных отношений между конкретными объектами посредством предлогов и наречий.

Примерная тематика

Сезонные изменения в природе. (16ч) Погода (ясно, пасмурно, сильный дождь, небольшой дождь, снег). Признаки лета: солнечные, жаркие дни, теплые дожди, зеленые листья, цветение трав, сбор ягод, грибов. Признаки осени: пасмурные дни, холодные дожди, туманы, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, листопад, увядание трав, наступление холодов, отлет птиц. Признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели, оттепели. Признаки весны: удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, набухание почек на деревьях, появление листьев, прилет птиц, первая гроза. Детские игры в разные времена года.

Сезонная работа на огороде, в саду. Участие детей в работах в саду и на

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам (4)

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений. Ведение календаря природы и труда по месяцам.

Дом, квартира, дом. адрес(1ч) школьный и домашний адрес.

Транспорт(1ч) Трамвай, автобус, троллейбус.

Правила дорожного движения. (1ч) Знаки дорожного движения. Пешеходный переход.

Посуда (2ч) Различение и уход за посудой.

Мебель (2ч) Назначение. Уход за мебелью.

Одежда (2ч) Назначение различных видов одежды. Уход за одеждой.

Обувь (3ч) Назначение обуви. Уход за обувью.

Растения (13ч). Бахчевые культуры. Ягоды. Деревья (дуб, тополь). Растения на клумбах. Комнатные растения. Раннецветущие растения. Деревья, кустарники, травы, цветы. Узнавание, различение.

Домашние животные (3ч). Коза, овца. Основные части тела. Польза, приносимая людям.

Дикие животные (2ч). Ёж, медведь. Внешний вид, пища, повадки.

Дикие птицы (4ч) Снегирь, синица, грач, скворец. Величина. Части тела, Различение. Птицы перелётные и зимующие. Наблюдение за птицами данной местности.

Домашние птицы. (3ч) Курица, утка. Основные части тела. Питание, уход. Польза, приносимая человеку.

Насекомые. (2ч) Муравей, муха, божья коровка, стрекоза. Название, внешний вид. Где живут.

Мир животных (2ч) Звери, птицы, рыбы, насекомые. Различение по внешнему виду.

Охрана здоровья. (6ч). Человек. Лицо, части лица: глаза, уши, нос. Для чего нужны глаза и уши. Части лица: нос, рот, губы, зубы, язык. Назначение зубов, уход за зубами. Труд и отдых. Охрана здоровья.

Повторение (2ч) Что мы узнали о живой и неживой природе. Что мы узнали о человеке.

Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.

Практические работы по уходу за посудой, одеждой, обувью, за комнатными растениями, по посеву гороха, бобов. Участие в уборке урожая на пришкольном участке.

4 класс (68ч)

Обогащение и уточнение словаря. Называние и характеристика предметов и явлений по их основным свойствам. Сравнение предметов, классификация предметов, установление элементарных зависимостей. Активное участие в беседе.

Описание предметов, явлений природы с использованием слов, усвоенных в процессе группировки предметов по их признакам и действиям; сравнение предметов и явлений между собой и с другими предметами и явлениями.

Дополнение высказываний собеседников на основе материала личных наблюдений и прочитанного.

Примерная тематика

Сезонные изменения в природе. (9ч) Погода (ясно, пасмурно, дождь, гроза, ветер). Высота солнца в разное время дня. Признаки лета: солнце сильно греет, жарко, роса, туман, на небе бывают облака и тучи, летний дождь, ливень, град, гроза (молния, гром). Летние работы в деревне. Названия летних месяцев. Признаки осени: дует холодный ветер, часто идут дожди, становится холоднее, листья на деревьях желтеют, опадают, на ветках остаются почки, птицы (грачи, скворцы) собираются в стаи, улетают в теплые края, заморозки. Осенние работы в поле. Названия осенних месяцев. Признаки зимы: снегопады, морозы, метели, в морозную погоду снег скрипит под ногами, красиво сверкает на солнце, зимой солнце поздно восходит, рано заходит, дни короче, ночи длиннее, самый короткий день, самая длинная ночь, замерзли пруды, лед на реке твердый, скользкий, птицам голодно, они прилетают к домам, ищут корм, люди заботятся о птицах. Труд людей. Названия зимних месяцев. Признаки весны: солнце поднимается выше, греет все сильнее, ледоход, разлив, первые проталины, первые травы и цветы, на

деревьях и кустарниках набухают почки, распускаются листья и цветки, цветут фруктовые деревья, на улицах и в садах люди сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы. Названия весенних месяцев.

Школа, дошкольный участок. (2ч)

Город, село, деревня(1ч). Главная улица города, села. Учреждения города, села, деревни (почта, телеграф, телефонный узел, магазины, рынок, больница, аптека и др.).

Семья. (4ч)

Дом, квартира, дом.адрес. (2ч)

Квартира, комната. (2ч)

Дорожное движение. (2ч)

Правила дорожного движения(4ч): правильный переход улицы (все случаи).

Овощи (2ч)

фрукты, ягоды. Определение и различение.

Фрукты (2ч)

Орехи. (2ч) Орех лещины, грецкий орех, кедровый орешек. Различение по внешнему виду, вкусу.

Грибы. (1ч) Части гриба. Грибы съедобные и несъедобные.

Семена цветковых растений. (2ч) Сбор и хранение семян. Практические работы по выращиванию цветковых растений из семян (настурция, ноготки, душистый горошек и др.).

Полевые растения. Рожь, кукуруза, овес, другие местные. Части этих растений: корень, стебель (соломина), листья, колос (метелка, початок), зерна. Как используются эти растения. Осенние работы в поле. (2)

Квартира, комната. Столовая, спальня, кухня и др. Назначение. (3ч)

Мебель. (1ч) Мебель для столовой, спальни, кухни. Назначение. Уход за мебелью.

Посуда. (1ч) Называние посуды. Посуда столовая, чайная, кухонная. Уход и хранение.

Одежда. (6ч) Как мы одеваемся в разное время года: одежда летняя, зимняя, демисезонная. Из чего сшита наша одежда. Уход за одеждой (чистка, сушка, проветривание, хранение).

Обувь. (1ч) Из чего делают обувь. Обувь кожаная, резиновая, валяная, текстильная. Уход за разными видами обуви.

Комнатные растения. (3ч) Традесканция, бегония, герань, алоэ (на выбор). Части растений. Практические работы по выращиванию комнатных растений из черенков.

Полевые растения (1ч)

Семена цветковых растений (1ч)

Деревья. (1ч) Ель, сосна. Распознавание. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья, хвоя. Семена в шишках. Ель, сосна — хвойные деревья.

Домашние животные. (1ч) Лошадь, корова, свинья и др. Особенности внешнего вида. Пища. Уход и содержание. Польза, приносимая людям.

Дикие животные. (1ч) Лось, олень. Внешний вид, пища, повадки.

Домашние птицы. (1ч) Гусь, индюк и др. Внешний вид, пища, повадки. Польза, приносимая людям.

Дикие птицы. (1ч) Гусь, лебедь и др. Внешний вид, места обитания, пища.

Птицы перелетные и зимующие. (1ч)

Время отлета и прилета разных птиц.

Насекомые вредные и полезные. (1ч) Бабочки, майский жук, пчела, муравей, муха.

Рыбы. (1ч) Чем покрыто тело рыбы. Как передвигаются, чем и как питаются рыбы. Уход за рыбами в аквариуме.

Охрана здоровья. (2ч) Отдых и труд дома. Режим сна. Режим питания.

Обобщение и сравнение (2ч)

Повторение пройденного. (3ч)

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений. Ведение сезонного календаря природы и труда.

Экскурсии по главной улице города, села, деревни, в школьные мастерские, магазины, огород, сад, парк или лес, к цветочной клумбе, в зоопарк, на животноводческую ферму, звероферму, птицеферму (исходя из местных условий).

Практические работы по уходу за одеждой, обувью, за комнатными растениями, по выращиванию цветковых растений из семян.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования по окружающему миру (270 часов)

№	Разделы	Кол-во часов	класс Темы	Характеристика деятельности учащихся на основе БУД
	<u>Подготовительный</u>	33ч		
1	Я и моя семья	1ч	(кроме детей, не имеющих родителей) (имя, фамилия ученика, родственные отношения: мама, папа, брат, сестра, их имена, фамилии, занятия). «Мой дом» , где он живет, адрес, кухня, коридор, места общего пользования и др.).	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком
2	Учебные вещи.	1ч	Их назначение. Обращение с ними.	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе
3	«Школа. Класс»	2ч	Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб. Классная комната. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного.	<u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. <u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс)
4	Обувь	2ч	Туфли, ботинки, тапочки, сапоги. Уход за обувью (чистка щеткой, протирка).	<u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного

				помещения со звонком <u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
5	Сезонные изменения в природе	8ч	«Времена года: лето, осень, зима, весна» (основные признаки: тепло, холодно, мороз, солнце, ветер, дождь, снег и др.). «Месяцы» (в течение года). «Дни недели» (в течение года). «Сутки: утро, день, вечер, ночь» (в течение года «Лес, поле, сад, огород». Экскурсии.	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс). <u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
6	Комнатные растения	3ч	Узнавание и называние. Уход (полив).	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе
7	Фрукты	2ч	(яблоко, груша или другие знакомые детям).	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
8	Овощи	2ч	(морковь, огурец, помидор, картофель или другие знакомые детям).	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе

				(учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс)
9	Домашние животные	2ч	(кошка, собака или другие знакомые детям животные)	<u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком
10	Дикие животные	2ч	(волк, медведь, лиса, заяц или другие знакомые детям)	<u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
11	Птицы	2ч	(воробей, ворона или другие знакомые детям).	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).
12	Одежда	2ч	Школьная форма девочек (платье, фартук), школьная форма мальчиков (пиджак, брюки, рубашка). Уход за школьной формой (чистка сухой щеткой, хранение).	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком
13	Охрана здоровья	3ч	Части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытьё рук).	<u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

14	Повторение	1ч		<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика
	1 класс	33ч		
1	Сезонные изменения в природе	8ч	Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег). Погода сегодня, вчера. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек. Экскурсии.	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс). <u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком <u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
2	Школа	1ч	Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб.	<u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
3	Квартира, комната.	1ч	Классная комната. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик,

			партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного.	ученик - класс, учитель-класс).
4	Учебные вещи	1ч	Их назначение. Обращение с ними.	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика
5	Семья	1ч	Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры.	<u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
6	Одежда	2ч	Школьная форма девочек (платье, фартук), школьная форма мальчиков (пиджак, брюки, рубашка). Уход за школьной формой (чистка сухой щеткой, хранение).	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком
7	Обувь	2ч	Туфли, ботинки, тапочки, сапоги. Уход за обувью (чистка щеткой, протирка).	<u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком
8	Овощи	2ч	Помидор, огурец или другие. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.	<u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
9	Фрукты	2ч	Яблоко, груша и другие.	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика

10	Комнатные растения	3ч	Любое на выбор. Узнавание и название. Уход (полив).	<u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
11	Домашние животные	2ч	Кошка, собака. Узнавание, название. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек.	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).
12	Дикие животные	2ч	Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание	<u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
13	Птицы	2ч	Голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живет, чем питается. Какую пользу приносит человеку.	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком
14	Охрана здоровья	3ч	Части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытьё рук).	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).

15	Повторение	1ч		<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика
	<u>2 класс</u>	68ч		
	Сезонные изменения в природе	12ч	Погода (ясно, пасмурно, дождь, снег). Погода каждый день. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад, увядание трав, цветов, появление семян, плодов, отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, гололедица, мороз; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек, первые цветы, цветение фруктовых деревьев.	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс). <u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком <u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
2	Школа, пришкольный участок	5ч	Классы и кабинеты в школе, библиотека, школьные мастерские. Посадки во дворе школы: деревья, кустарники, газоны. Спортивная площадка, площадка для игр.	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).
3	Дом, квартира, домашний адрес	2ч	Дом, квартира, домашний адрес	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика

4	Дорога в школу и домой	5ч	Как и на каком транспорте ехать. Правила дорожного движения: переход улицы по подземному переходу и на зеленый свет светофора.	<u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком
5	Семья	2ч	Родители и дети. Работа родителей. Обязанности детей в семье.	<u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
6	Одежда	6ч	Пальто, платье, рубашка, пиджак, кофта, свитер, юбка. Одежда для улицы и для дома. Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой (сухая чистка, вытряхивание, проветривание, хранение).	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком
7	Овощи	3ч	Морковь, репа, лук. Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу. Выращивание лука.	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).
8	Фрукты	3ч	Лимон, апельсин (или другие местные). Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу.	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного

				помещения со звонком
9	Обобщение и сравнение	5ч) Овощи и фрукты. Сравнение. Домашние и дикие животные. Сравнение. Птицы и насекомые. Сравнение.	Коммуникативные Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).
10	Комнатные растения	5ч	Фикус, бегония или другие с широкими листьями. Узнавание и называние. Уход за комнатными растениями (смывание пыли с листьев, полив).	Познавательные Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
11	Раннецветущие растения	2ч	Медуница, мать-и-мачеха или другие. Узнавание и называние. Различение по внешнему виду.	Познавательные Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
12	Домашние животные	3ч	Кролик. Основные части тела, питание, способ передвижения.	Личностные Осознание себя как ученика
13	Дикие животные	3ч	Заяц. Основные части тела, питание, способ передвижения.	Коммуникативные Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).
14	Птицы	4ч	Ворона, воробей или другие местные птицы. Внешний вид. Где живут, чем питаются. Какую пользу приносят человеку.	Познавательные Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
15	Насекомые	2ч	Жук, бабочка. Узнавание и называние. Различение по внешнему виду.	Регулятивные Входить и выходить из учебного помещения со звонком

16	Охрана здоровья	5ч	Части тела человека. Волосы, кожа, ногти. Уход за волосами (стрижка, расчесывание); уход за кожей (умывание, мытье); уход за ногтями (подстригание ногтей на руках и ногах); мытье рук и ног.	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).
17	Повторение	1ч		<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика
	<u>Зкласс</u>	68ч		
1	Сезонные изменения в природе	13ч	Погода (ясно, пасмурно, сильный дождь, небольшой дождь, снег). Признаки лета: солнечные, жаркие дни, теплые дожди, зеленые листья, цветение трав, сбор ягод, грибов. Признаки осени: пасмурные дни, холодные дожди, туманы, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, листопад, увядание трав, наступление холодов, отлет птиц. Признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели, оттепели. Признаки весны: удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, набухание почек на	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс). <u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком <u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

			деревьях, появление листьев, прилет птиц, первая гроза. Детские игры в разные времена года.	
2	Улица, на которой расположена школа	1ч	Дома, тротуары, мостовая, скверы. Обозначение названий улиц и номеров домов. Школьный и домашний адрес.	Коммуникативные Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).
3	Транспорт	2ч	Трамвай, автобус, троллейбус. Правила дорожного движения: переход улицы на зеленый свет светофора, в местах, где есть указатель «переход».	Личностные Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. Регулятивные Входить и выходить из учебного помещения со звонком
4	Посуда	2ч	Чашка, стакан, кружка, тарелка, блюдце, миска. Различение. Уход за посудой (мытьё, хранение).	Познавательные Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
5	Мебель	2ч	Стол, стул, диван, кровать, кресло, шкаф. Назначение. Уход за мебелью (протираание сухой и влажной тряпкой, чистка пылесосом, выбивание, уборка кровати).	Регулятивные Входить и выходить из учебного помещения со звонком
6	Одежда	2ч	Шапка, шляпа, берет, шкаф, варежки, перчатки, чулки, носки, гольфы. Назначение различных видов одежды. Уход за одеждой (чистка щеткой, стирка,	Коммуникативные Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).

			сушка, складывание и хранение).	
7	Обувь	3ч	Обувь зимняя, летняя, осенне-весенняя. Уход за обувью (мытьё, просушивание, чистка щеткой, использование кремов для обуви).	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком
8	Овощи	2ч	Картофель, капуста, свекла, горох или бобы. Внешний вид клубня картофеля, кочана капусты, корня свеклы. Вкус. Употребление этих овощей в пищу. Хранение их зимой. Проращивание семян гороха или бобов.	<u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком
9	Фрукты	2ч	Лимон, апельсин (или другие местные). Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу.	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком
10	Арбуз, дыня или другие бахчевые культуры	1ч	Различение по цвету, величине, форме, вкусу, запаху. Сбор семян арбуза и дыни для подкормки птиц зимой.	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).

11	Ягоды	2ч	Рябина, калина, клюква, брусника или другие местные ягоды. Сравнение по окраске, форме, вкусу.	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком
12	Деревья	2ч	Дуб, тополь или другие. Узнавание и название. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья. Семена дуба, тополя.	<u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
13	Растения на клумбах	2ч	Астры, бархатцы, ноготки или другие. Узнавание и название. Различение частей растений: корень, стебель, листья, цветки.	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).
14	Комнатные растения	3ч	Традесканция, герань или другие. Различение. Уход за комнатными растениями (мытьё цветочных горшков, поддонов, правильная расстановка растений в классе)	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика
15	Раннецветущие растения	1ч	Гусиный лук, ветреница, подснежник, тюльпан или другие. Наблюдения за появлением первых цветов.	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u>

				Входить и выходить из учебного помещения со звонком
16	Обобщение и сравнение	4ч	<p>Растение. Обобщение. Деревья, кустарники, травы, цветы. Узнавание, различение.</p> <p>Животные. Обобщение. Звери, птицы, рыбы, насекомые. Различение по внешнему виду.</p>	<u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
17	Домашние животные	4ч	Коза, овца. Основные части тела, питание. Польза, приносимая людям.	<u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком
18	Дикие животные	2ч	Еж, медведь. Внешний вид, пища, повадки. Как зимуют.	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика
19	Птицы	4ч	<p>Снегирь, синица, грач, скворец. Величина птиц. Части тела птиц. Чем покрыто тело. Различение этих птиц. Польза, приносимая людям. Подкормка птиц зимой. Подготовка к встрече птиц весной.</p> <p>Птицы перелетные и зимующие, на примере наблюдения за птицами данной местности.</p> <p>Домашние птицы. Курица, утка. Основные части тела, питание. Уход за</p>	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс). <u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком <u>Познавательные</u>

			курами и утками.	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
20	Насекомые	2ч	Муравей, муха, божья коровка, стрекоза. Название. Внешний вид. Где живут.	<u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
21	Охрана здоровья	6ч	Лицо, части лица: лоб, щеки, подбородок, глаза, веки, брови, ресницы (назначение — защита глаз). Глазами мы видим. Как сохранить хорошее зрение. Уши. Ушами мы слышим. Как беречь уши. Нос. Носом мы дышим и различаем запахи. Значение чистоты носа. Как пользоваться носовым платком. Рот. Губы, зубы, язык. Назначение зубов, уход за зубами.	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс). <u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком <u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
22	Повторение	3ч		<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика
	4 класс	68ч		
1	Сезонные	9ч	Погода (ясно, пасмурно, дождь, гроза,	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в

	<p>изменения в природе</p>		<p>ветер). Высота солнца в разное время дня. Признаки лета: солнце сильно греет, жарко, роса, туман, на небе бывают облака и тучи, летний дождь, ливень, град, гроза (молния, гром). Летние работы в деревне. Названия летних месяцев. Признаки осени: дует холодный ветер, часто идут дожди, становится холоднее, листья на деревьях желтеют, опадают, на ветках остаются почки, птицы (грачи, скворцы) собираются в стаи, улетают в теплые края, заморозки. Осенние работы в поле. Названия осенних месяцев. Признаки зимы: снегопады, морозы, метели, в морозную погоду снег скрипит под ногами, красиво сверкает на солнце, зимой солнце поздно восходит, рано заходит, дни короче, ночи длиннее, самый короткий день, самая длинная ночь, замерзли пруды, лед на реке твердый, скользкий, птицам голодно, они прилетают к домам, ищут корм, люди заботятся о птицах. Труд людей. Названия зимних месяцев. Признаки</p>	<p>коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс). <u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком <u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. <u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс). <u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком <u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. <u>Коммуникативные</u></p>
--	-----------------------------------	--	---	--

			весны: солнце поднимается выше, греет все сильнее, ледоход, разлив, первые проталины, первые травы и цветы, на деревьях и кустарниках набухают почки, распускаются листья и цветки, цветут фруктовые деревья, на улицах и в садах люди сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы. Названия весенних месяцев.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс). <u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком
2	Школа, пришкольный участок.	2ч	Посадки во дворе школы: деревья, кустарники, газоны.	<u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
3	Город, село, деревня	1ч	Главная улица города, села. Учреждения города, села, деревни (почта, телеграф, телефонный узел, магазины, рынок, больница, аптека и др.).	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком
4	Семья	4ч	Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры.	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).

5	Дом, квартира, дом. адрес	2ч	Дом, квартира, дом. адрес	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика
6	Квартира, комната	2ч	Квартира, комната	
7	Дорожное движение.	2ч	Правила дорожного движения	<u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
8	Правила дорожного движения	4ч	правильный переход улицы (все случаи).	
9	Овощи. Фрукты, ягоды.	4ч	Определение и различение	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика
10	Орехи	1ч	Орех лещины, грецкий орех, кедровый орешек. Различение по внешнему виду, вкусу.	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
11	Грибы	1ч	Части гриба. Грибы съедобные и несъедобные.	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).
12	Семена цветковых	2ч	Сбор и хранение семян. Практические работы по выращиванию цветковых	<u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на

	растений		растений из семян (настурция, ноготки, душистый горошек и др.).	наглядном материале.
13	Полевые растения	2ч	Рожь, кукуруза, овес, другие местные. Части этих растений: корень, стебель (соломина), листья, колос (метелка, початок), зерна. Как используются эти растения. Осенние работы в поле.	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком
14	Квартира	3ч	Квартира, комната. Столовая, спальня, кухня и др. Назначение.	
15	Мебель	1ч	Мебель для столовой, спальни, кухни. Назначение. Уход за мебелью.	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).
16	Посуда	1ч	Называние посуды. Посуда столовая, чайная, кухонная. Уход и хранение.	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
17	Одежда	6ч	Как мы одеваемся в разное время года: одежда летняя, зимняя, демисезонная. Из чего сшита наша одежда. Уход за одеждой (чистка, сушка, проветривание, хранение).	

18	Обувь	1ч	Из чего делают обувь. Обувь кожаная, резиновая, валяная, текстильная. Уход за разными видами обуви.	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком
19	Комнатные растения	3ч	Традесканция, бегония, герань, алоэ (на выбор). Части растений. Практические работы по выращиванию комнатных растений из черенков.	<u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
20	Полевые растения	1ч	Полевые растения	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика
21	Семена цветковых растений	1ч	Семена цветковых растений	
22	Деревья	1ч	Ель, сосна. Распознавание. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья, хвоя. Семена в шишках. Ель, сосна — хвойные деревья.	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).
23	Домашние животные	1ч	Лошадь, корова, свинья и др. Особенности внешнего вида. Пища. Уход и содержание. Польза, приносимая людям.	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u>

				Входить и выходить из учебного помещения со звонком
24	Дикие животные	1ч	Лось, олень. Внешний вид, пища, повадки.	<u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
25	Домашние птицы	1ч	Гусь, индюк и др. Внешний вид, пища, повадки. Польза, приносимая людям.	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).
26	Дикие птицы	1ч	Гусь, лебедь и др. Внешний вид, места обитания, пища.	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика
27	Птицы перелётные и зимующие	1ч	Время отлета и прилета разных птиц.	<u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
28	Насекомые, вредные и полезные	1ч	Бабочки, майский жук, пчела, муравей, муха.	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
29	Рыбы	1ч	Чем покрыто тело рыбы. Как передвигаются, чем и как питаются рыбы. Уход за рыбами в аквариуме.	<u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).

30	Охрана здоровья	2ч	Отдых и труд дома. Режим сна. Режим питания.	<u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
31	Обобщение и сравнение	3ч	Обобщение и сравнение	<u>Личностные</u> Осознание себя как ученика
32	Повторение	2ч		
	Итого	270ч		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
ГКОУ школы - интерната №1
от _____ 2018 года №1
_____ Кириллова Н.Н.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ Н.В.Семеняченко
_____ 2018 года

МО Ейский район Краснодарского края
государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1
г. Ейск

УТВЕРЖДЕНО
Решение педсовета протокол № 1
от « 23 » августа
2019 года
Председатель педсовета
Самохина Т.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

(указать предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее образование
(подготовительный – 4 классы) (вариант 6.3.)

(указать предмет, курс)

Количество часов 840
подготовительный класс – 165 часов
1 класс – 165 часов
2 класс – 170 часов
3 класс – 170 часов
4 класс – 170 часов

Учитель : Галюта Елена Юрьевна

Программа разработана

в соответствии с требованиями ФГОС НОО (пункт 19.5.) на основе ФГОС
реестра и авторской программы специальных (коррекционных)
образовательных учреждений VIII вида, автор: В.В. Воронкова. Москва:
Просвещение, 2015 г.

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Рабочая программа по курсу «Русский язык» для подготовительного - 4 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФГОС начального общего образования 2 поколения 2010 г;
2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
3. Письма Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края «Рекомендации по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов» 07.07.2016 №47-11727/16-11
4. ФГОС реестр
5. Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ГКОУ школы – интерната № 1 г. Ейска;
6. Программы формирования базовых учебных действий ГКОУ школы – интерната № 1 г. Ейска
7. Авторской программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида «Подготовительный, 1-4 классы» автор В. В. Воронкова, Москва, «Просвещение», 2015 г.
8. Содержание курса сопровождается:
А.К. Аксенова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова.: Букварь
Учебник для 2 -3 класса в 2 Ч. Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова
9. Рабочая программа рассчитана на **840** часов, что соответствует учебному плану ГКОУ школы – интерната № 1 г. Ейска; содержанию примерной программы по русскому языку начального общего образования, содержанию авторской программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида «Подготовительный, 1-4 классы» автор В. В. Воронкова, Москва, «Просвещение», 2015 г.

При составлении рабочей программы учтены требования к результатам усвоения образовательной программы начального общего образования и программы универсальных учебных действий ГКОУ школы – интерната № 1 г. Ейска;

Предмет «Обучение грамоте (письмо)» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский)

Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык»

Подготовительный класс

Личностные результаты:

- воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка;
- соотносить понятия «родная природа» и «Родина»;
- проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов

семьи и друзей;

- принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;
- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
- внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Предметные результаты:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- писать буквы, воспроизводить на письме,
- писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв;
- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов;
- записывать предложение, ставить знаки препинания;
- правописания гласных в корне слова;
- правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

Учащиеся получают возможность:

- научиться понимать на уровне образных элементарных представлений структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- научиться называть и различать по форме структурные единицы графической системы - элементы печатных и письменных букв русского алфавита;
- научиться составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации;
- научиться правильно сидеть за столом, соблюдая ортопедический режим и, **по возможности**, пользоваться письменными принадлежностями;
- научиться правильно писать и/или узнавать все элементы письменных букв, правильно называть их.

1 класс

Личностные результаты:

- воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка;
- соотносить понятия «родная природа» и «Родина»;
- проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей;
- принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;
- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
- внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Предметные результаты:

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;

– группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- писать буквы, воспроизводить на письме;
- писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв;
- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов;
- записывать предложение, ставить знаки препинания;
- правописания гласных в корне слова;
- правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

Учащиеся получают возможность:

- знать/понимать, что звуки русского языка делятся на гласные-ротораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные – безударные. Слово представляет собой единство звучания и значения. Звучащее слово делится на слоги, один из которых произносится с большей силой и длительностью. Звуки речи могут обозначаться с помощью условных графических символов – букв. Основные слова называют предметы, их признаки, действия, не основные служат для связи основных слов в предложении, графические символы их изображения;
- уметь акцентировано произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них и давать ему полную характеристику. При анализе использовать практические приемы определений звонкости-глухости согласных звуков и ударного слога в слове;
- делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
- анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные и письменные буквы на основе элементов-шаблонов;
- записывать/печатать правильно предложение и собственные имена при списывании и диктанте.

2 класс

Личностные результаты

- развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа – русский язык;
- представления об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
- осознания положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины;
- положительного отношения к языковой деятельности;
- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;

- развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
- представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса к проектно-творческой деятельности.

Предметные результаты

Учащиеся должны уметь:

анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, **р — л**, свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;

списывать по слогам с рукописного и печатного текста;

писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;

писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;

составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.

составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам; ставить знаки препинания в конце предложения;

анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);

списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;

писать под диктовку предложения и тексты (30—35 слов).

Учащиеся должны знать:

алфавит; расположение слов в алфавитном порядке в словаре.

Требования к результатам указанного предмета соответствуют требованиям государственных образовательных стандартов начального общего образования 2 поколения, чтобы обеспечить современный подход к обучению учащихся.

3 класс

Личностные результаты:

- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности;
- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;

- осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
анализировать слова по звуковому составу;
различать гласные и согласные, сходные согласные, гласные ударные и безударные;
определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
списывать текст целыми словами;
писать под диктовку текст (20—25 слов), включающий изученные орфограммы.

Учащиеся должны знать:

Алфавит

4класс

Личностные результаты:

- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам; ставить знаки препинания в конце предложения;
анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);
списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
писать под диктовку предложения и тексты (30—35 слов).

Учащиеся должны знать:

алфавит; расположение слов в алфавитном порядке в словаре.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Русский язык».

Подготовительный класс (165ч)

Добукварный период(80ч)

Основные задачи добукварного периода: подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Дети, у которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Учащиеся практически знакомятся с понятиями *слово*, *часть слова (слог)*, *звук*. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

На занятиях, условно называемых *письмо*, решаются задачи подготовки учащихся к овладению зрительным образом букв, а также их начертанием, т. е. развивается и корректируется моторика мелких мышц руки.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки является одной из важных задач дошкольной подготовки умственно отсталых детей.

Большое значение для развития зрительного восприятия имеют занятия изобразительной деятельностью, а для развития пространственной ориентировки — занятия конструированием. Для обучения чтению и письму важно запомнить образы букв (печатных, прописных, заглавных), отличать данную букву от других, основываясь на признаках сходства и различия. Эта трудная аналитико-синтетическая деятельность, в основе которой лежит зрительное восприятие, не может успешно осуществляться, если дети не будут к ней подготовлены. Для решения данной задачи на занятиях могут быть использованы специальные упражнения, которые рекомендуется проводить в виде дидактических игр.

Материал для занятий: дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки; счетный материал (цветные палочки, грибочки, яблочки и др.); природный материал (засушенные листья, цветы, желуди, шишки и др.); геометрические формы (кубики, брусочки, шарики, пирамидки); геометрические фигуры (квадраты, треугольники, круги, прямоугольники); полоски бумаги, леготехнологии (ЛЕГО ДУПЛО) для коррекции и развития психомоторики и сенсорных процессов. Используемый для занятий материал должен быть разного цвета (черный, синий, зеленый, красный, желтый, белый) и размера.

Первые упражнения рекомендуется проводить с игрушками и природным материалом, которые затем заменяются геометрическими формами, геометрическими фигурами, а затем полосками бумаги или счетными палочками.

Все занятия рекомендуется разделить на несколько этапов, а упражнения выполнять по трем направлениям:

1. по показу («Сделай точно так, как я. Сравни, правильно ли сделал»);
2. по памяти после предварительного анализа («Запомни. Сделай так же. Сравни»);
3. по словесной инструкции (под диктовку).

Важно к концу каждого этапа добиваться большей самостоятельности при выполнении предложенного задания:

- выделение предметов из группы данных;
- выделение предметов из группы однородных (не более трех предметов);
- группировка предметов по основным признакам (цвету, форме, величине);
- выбор и группировка изображенных на рисунках предметов (листья, желуди, шишки, яблоки, огурцы, помидоры и др.);
- выбор и группировка геометрических форм;
- конструирование из данных геометрических форм;
- выбор и группировка геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг);
- конструирование из данных геометрических фигур;
- выбор и группировка по цвету и размеру палочек или полосок бумаги;
- конструирование из цветных палочек и полосок бумаги;
- конструирование из усвоенных геометрических форм, фигур, цветных палочек и полосок бумаги по предложенному заданию;
- свободное конструирование.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУКИ (подготовка к письму)

Развитие мелкой моторики руки является важным моментом в общей системе подготовки умственно отсталого дошкольника к школе. Эта задача успешно решается на занятиях по физическому воспитанию (игры с мячом, с палкой, лазанье по шведской стенке и др.), а также на уроках труда (лепка, вырезывание, наклеивание и др.). Учитывая, что письмо является сложным психофизиологическим актом, большую роль в котором играет моторика руки, скоординированность движений руки и речевой моторики, в подготовительный период необходимо проводить систему специальных занятий по подготовке руки ребенка к письму.

Для умственно отсталого дошкольника эти занятия являются важными еще и потому, что у него наблюдается не только отставание развития моторики руки от речевой моторики, как и у детей с нормальным интеллектуальным развитием, но и нарушение моторики, которое требует специальной коррекции.

Следует помнить, что длинные мышцы руки развиваются раньше мелких мышц, поэтому следует строить упражнения в такой последовательности, чтобы вначале были больше задействованы именно длинные мышцы (т. е. задания даются на больших листах бумаги и более крупные). Постепенно размер заданных упражнений уменьшается до размера строки.

Перед каждым занятием проводятся специальные упражнения для укрепления и развития мелкой моторики руки. Упражнения проводятся на вытянутых и на согнутых перед собой руках (ладони вверх или вниз, одновременно, попеременно):

- на вытянутых руках ладони вверх, вниз, одновременно, попеременно одной и другой рукой;
- на вытянутых руках или согнутых; пальцы в стороны, вместе, при положении ладоней вверх-вниз;
- сгибание и разгибание пальцев рук одной руки другой;
- противопоставление пальцев одной руки пальцам другой;

- сжимание пальцев в кулачок и разжимание;
- «крючки»;
- «щелчки»;
- специальные упражнения для держания карандаша;
- правильное держание карандаша или ручки.

Букварный период (85ч)

Упражнения для подготовки руки к письму осуществляются в следующей последовательности:

- обведение по шаблону или трафарету знакомых детям предметов (яблоко, груша, огурец, морковь, помидор или др.); раскрашивание;
- рисование знакомых предметов и их раскрашивание;
- обводка, раскрашивание и штриховка геометрических фигур (круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала);
- рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов и раскрашивание: круг — мяч, шар, яблоко, помидор, солнце и др.; квадрат — флажок; треугольник — елочка; овал — морковь, банан; квадрат и треугольник — домик и др.;
- рисование геометрических фигур по клеткам (по ориентировочным точкам, по тонким линиям — обводка);
- рисование геометрических фигур по линейке (по ориентировочным точкам и линиям);
- обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно;
- составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом;
- рисование по линейкам: линии, палочки (прямые, наклонные по ориентирам);
- соединение палочек в разных сочетаниях;
- орнамент из палочек, их сочетаний;
- орнамент из геометрических фигур.

Подготовка к написанию букв (элементы букв):

- наклонные палочки короткие и длинные;
- палочки с закруглением внизу и вверху (крючки);
- овал (о);
- полуовалы;
- петелька вверху и внизу;
- элемент буквы (е);
- палочки с закруглением вверху и внизу (з) и др.

Предполагается написание каждого элемента в отдельности, соединения из одного и того же элемента, соединения из разных элементов, напоминающие образы букв (а, у, в, т, п).

Написание элементов может сопровождаться рисованием предметов, в изображения которых входят данные элементы. В подготовительном классе не предполагается обучение чтению и письму. В то же время, если ко второй половине года отдельные ученики готовы к овладению грамотой, можно сделать попытки обучать их по программе начала 1 класса.

1 класс (165ч)

Обучение грамоте в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной

инструкции.

На уроках русского языка проводится работа по подготовке учащихся к обучению письму. Первоклассники приобретают навык пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв. Большую помощь в подготовке учащихся к обучению грамоте, коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития может оказать использование леготехнологии (ЛЕГО ДУПЛО).

К концу добукварного периода учащиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки **а, у, м** в начале слов, владеть графическими навыками.

В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

Букварный период. (165ч) В этот период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (**ау, уа**), затем обратные слоги (**ам, ум**), после этого прямые слоги (**ма, му**), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки. Обучение грамоте в 1 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

В младших классах умственно отсталым школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение

грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением ее элементов и речевой практикой учащихся.

Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Программа по грамматике, правописанию и развитию речи включает разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Связная речь».

На каждом году обучения по всем разделам программы определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности школьников.

Звуки и буквы. Фонетико-фонематические нарушения умственно отсталых школьников затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида на всех годах обучения самое серьезное внимание уделяется звуко-буквенному анализу.

2 класс (170ч)

Звуки и буквы (47ч)

Во 2 классе звуко-буквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

Учащиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких, непроизносимых и двойных и др.

Умственно отсталые школьники овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, а фонематическим, т. е. передающим основные звуки, а не их варианты, в процессе обучения на уроках и специальных занятиях по коррекции имеющихся у них отклонений психофизического развития.

Слово.(80ч) В процессе практических грамматических упражнений во 2 классе изучаются различные разряды слов — названия предметов, действий, признаков.

Предложение (43ч) Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

Связная речь. Уже во 2 классе особое внимание уделяется формированию у школьников навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограничены. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме.

Во 2 классе проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Графические навыки. У учащихся совершенствуются графические навыки, трудности формирования которых у умственно отсталых школьников часто бывают связаны с недостаточным развитием движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста.

3-4 класс (340ч)
Звуки и буквы (206 ч)

Учащиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких, непроизносимых и двойных и др. Овладение правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова осуществляется на уровне фонетических занятий не на основе анализа морфемного состава слова, а путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

Слово.(74 ч)

В процессе практических грамматических упражнений в 3—4 классах изучаются различные разряды слов — названия предметов, действий, признаков. В 4 классе дается понятие о родственных словах, составляются гнезда родственных слов, выделяется общая часть — корень.

Предложение.(60 ч)

В 3 классе дети учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков.

В 4 классе дается понятие о главных и второстепенных членах предложения, что важно для усвоения основной грамматической темы 5 класса — имени существительного (различение именительного и винительного падежей).

Связная речь.

проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний: сочинений и изложений, доступных учащимся по тематике, словарю и грамматическому строю.

Графические навыки. У учащихся совершенствуются графические навыки, трудности формирования которых у умственно отсталых школьников часто бывают связаны с недостаточным развитием движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования по русскому языку (840 часов)

№	Разделы	Кол-во часов	класс Темы	Характеристика деятельности учащихся основе БУД
1.	Подготовительный Добукварный период	165ч 80ч	Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы:	Личностные Осознание себя как ученика заинтересованного посещения школы, обучением занятиями, как члена семьи

		<p>«Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».</p> <p>обведение по шаблону или трафарету знакомых детям предметов (яблоко, груша, огурец, морковь, помидор или др.); раскрашивание; рисование знакомых предметов и их раскрашивание; обводка, раскрашивание и штриховка геометрических фигур (круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала); рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов и раскрашивание: круг — мяч, шар, яблоко, помидор, солнце и др.; квадрат — флажок; треугольник — елочка; овал — морковь, банан; квадрат и треугольник — домик и др.;</p> <p>рисование геометрических фигур по клеткам (по ориентировочным точкам, по тонким линиям — обводка); рисование геометрических фигур по линейке (по ориентировочным точкам и линиям); обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно; составление из обведенных клеток орнаментов,</p>	<p>одноклассника, друга.</p> <p>Регулятивные Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p>Познавательные Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать наглядном материале.</p> <p>Коммуникативные Вступать в контакт, работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс)</p> <p>Личностные Способность к осмыслению своего места в нем, принятию соответствующих возрастных ценностей и социальных ролей.</p> <p>Регулятивные Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p>Познавательные Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать наглядном материале. коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, Личностные Осознание себя как ученика, заинтересованного посещения школы, обучением занятиями, как члена семьи одноклассника, друга.</p> <p>Регулятивные Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p>Познавательные Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать наглядном материале.</p> <p>Коммуникативные Вступать в контакт, работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик)</p>
--	--	--	---

	<p>Букварный период</p>	<p>85ч</p>	<p>раскрашивание их одним цветом, разным цветом; рисование по линейкам: линии, палочки (прямые, наклонные по ориентирам); соединение палочек в разных сочетаниях; орнамент из палочек, их сочетаний; орнамент из геометрических фигур. Подготовка к написанию букв (элементы букв): наклонные палочки короткие и длинные; палочки с закруглением внизу иверху (крючки); овал (o); полуовалы; петелька вверху и внизу; элемент буквы (e); палочки с закруглением вверху и внизу (z) и др.</p> <p>Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется). Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением. Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных:</p>	<p>ученик, ученик - класс, учитель (класс)</p> <p>ученик - класс, учитель (класс).</p> <p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального окружения своего места в нем, принятию соответствующих возрастных ценностей и социальных ролей.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать наглядном материале.</p> <p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального окружения своего места в нем, принятию соответствующих возрастных ценностей и социальных ролей.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт, работать в коллективе</p> <p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального окружения своего места в нем, принятию соответствующих возрастных ценностей и социальных ролей.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать наглядном материале.</p>
--	--------------------------------	------------	--	---

			<p>О, М, С.</p> <p><i>2-й этап.</i> Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ш, л, н, ы, р.</p> <p>Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).</p> <p>Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.</p> <p>Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла).</p> <p>Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).</p>	<p>обобщения, сравнивать классифицировать наглядном материале.</p> <p>Коммуникативные Вступать в контакт работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс).</p> <p>Личностные Способность к осмыслению социального окружения своего места в нем, принятию соответствующих возрастных ценностей и социальных ролей.</p> <p>Регулятивные Входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p> <p>Познавательные Делать простейшие обобщения, сравнивать классифицировать наглядном материале.</p> <p>Личностные Способность к осмыслению социального окружения своего места в нем, принятию соответствующих возрастных ценностей и социальных ролей.</p> <p>Регулятивные Входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p>
2.	1 класс Букварный период	165ч 165ч	<p>Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: ш, л, а, х, н, р.</p> <p>Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.</p> <p>Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.</p> <p><i>3-й этап.</i> Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и, з, в,</p>	<p>Личностные Способность к осмыслению социального окружения своего места в нем, принятию соответствующих возрастных ценностей и социальных ролей.</p> <p>Регулятивные Входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p> <p>Познавательные Делать простейшие обобщения, сравнивать классифицировать наглядном материале.</p> <p>Коммуникативные Вступать в контакт</p>

		<p>ж, б, г, д, й, ь, т.</p> <p>Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).</p> <p>Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил).</p> <p>Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (<i>пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик</i>).</p> <p>Чтение предложений из двух-трех слов.</p> <p>Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д.</p> <p>Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов.</p> <p>Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.</p> <p>Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.</p> <p>Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью.</p> <p>Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.</p> <p><i>4-й этап.</i> Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч,</p>	<p>работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс).</p> <p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального окружения своего места в нем, принятию соответствующих возрастных ценностей и социальных ролей.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт, работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс).</p> <p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального окружения своего места в нем, принятию соответствующих возрастных ценностей и социальных ролей.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт, работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс).</p> <p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального окружения</p>
--	--	--	---

			<p>щ, ф, э, ь.</p> <p>Практическое различие при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.</p> <p>Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле).</p> <p>Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.</p> <p>Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э.</p> <p>Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.</p> <p>Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.</p> <p>Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.</p>	<p>своего места в нем, приняты соответствующих возрастных ценностей и социальных ролей.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт, работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс).</p> <p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению своего места в нем, приняты соответствующих возрастных ценностей и социальных ролей.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт, работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс).</p> <p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению своего места в нем, приняты соответствующих возрастных ценностей и социальных ролей.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p><u>Познавательные</u></p>
--	--	--	--	---

				<p>Делать простейшие обобщения, сравнивать классифицировать наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс).</p> <p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального окружения своего места в нем, принятию соответствующих возрастных ценностей и социальных ролей.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать классифицировать наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс).</p> <p><u>Личностные</u> Способность к осмыслению социального окружения своего места в нем, принятию соответствующих возрастных ценностей и социальных ролей.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать классифицировать наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс).</p>
--	--	--	--	---

				ученик, ученик - класс, учитель класс).
3.	Устная речь	На протяжении всего учебного года	<p>Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга). Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе).</p> <p>Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.</p> <p>Использование предлогов в, на и некоторых наиболее употребительных наречий (<i>хорошо — плохо, близко — далеко</i> и др.).</p> <p>Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2—3 вопроса.</p>	<p><u>Личностные</u> Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней эстетическому восприятию</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт, работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс)</p> <p>Самостоятельность выполнения учебных заданий, поручений договоренностей</p> <p><u>Регулятивные</u> Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из парты и т. Д.)</p>
5.	<u>2 класс</u> Звуки и буквы	170ч 47ч	<p>Звуки гласные и согласные, их различение.</p> <p>Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах.</p> <p>Постановка знака ударения.</p> <p>Слова с гласной э.</p> <p>Слова с буквами и и й, их различение.</p>	<p><u>Личностные</u> Самостоятельность выполнения учебных заданий, поручений договоренностей</p> <p><u>Регулятивные</u> Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из парты и т. Д.)</p> <p><u>Познавательные</u></p>

	Слово	80ч	<p>Слова с гласными и, е, ю, я в начале слова и после гласных.</p> <p>Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (р — л), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными.</p> <p>Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных буквами и, е, ю, я.</p> <p>Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце слова.</p> <p>Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительными ь и ъ.</p> <p>Изучение слов, обозначающих предметы: называние предметов и различение их по вопросам кто? Что?; называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов (<i>стол — столы; рама — рамы</i>); различение основных частей хорошо знакомых предметов (<i>стул — спинка, сиденье, ножки</i>); сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (<i>стакан — кружка, кушетка — диван</i>).</p> <p>Умение различать слова по их отношению к родовым</p>	<p><u>работать с информацией</u> (понимать изображение) <u>текст</u>, Устное высказывание элементарное схематическое изображение, таблицы, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p> <p><u>Личностные</u> Самостоятельность выполнения учебных заданий, поручений договоренностей</p> <p><u>Регулятивные</u> Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку вставать и выходить из парты и т. Д.)</p> <p><u>Познавательные</u> <u>работать с информацией</u> (понимать изображение) <u>текст</u>, Устное высказывание элементарное схематическое изображение, таблицы, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p> <p><u>Личностные</u> Самостоятельность выполнения учебных заданий, поручений договоренностей</p> <p><u>Регулятивные</u> Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку вставать и выходить из парты и т. Д.)</p> <p><u>Познавательные</u></p>
--	-------	-----	---	---

	Предложение	43ч	<p>категориям (<i>игрушка, одежда, обувь и др.</i>).</p> <p>Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных.</p> <p>Изучение слов, обозначающих действия: название действий предметов по вопросам что делает? Что делают?</p> <p>группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается);</p> <p>различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает);</p> <p>умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы.</p> <p>Знакомство с предлогом как отдельным словом (в, из, на, у, с). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством учителя).</p> <p>Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника.</p> <p>Практическое знакомство с построением простого предложения:</p> <p>составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем;</p> <p>заканчивание начатого предложения (<i>Собака громко...</i>);</p> <p>составление предложения из слов, данных в нужной</p>	<p><u>работать с информацией</u> (понимать изображение текст, Устное высказывание элементарное схематическое изображение, таблицы, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p> <p><u>Личностные</u> Самостоятельность выполнения учебных заданий, поручений договоренностей</p> <p><u>Регулятивные</u> Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку вставать и выходить из парты и т. Д.)</p> <p><u>Познавательные</u> <u>работать с информацией</u> (понимать изображение текст, Устное высказывание элементарное схематическое изображение, таблицы, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать классифицировать наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт работать в коллективе</p> <p><u>Познавательные</u> <u>работать с информацией</u> (понимать изображение текст, Устное высказывание</p>
--	-------------	-----	--	--

	<p>3 класс Звуки и буквы</p>	<p>170ч 103ч</p>	<p>форме вразбивку; выделение предложения из текста. Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.</p> <p>Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различие звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, их различие.</p> <p>Наша речь. Слово, слог как часть слова, предложение, текст.</p> <p>Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных. Составление предложений из двух-трех слов.</p> <p>Правописание твёрдых и мягких согласных. Правописание слов с шипящими согласными. Звонкие и глухие согласные. Слова, обозначающие предметы. Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных. Слова, обозначающие действия предметов. Предлоги. Предложение</p> <p>Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном</p>	<p>элементарное схематическое изображение, таблицы, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях. Коммуникативные Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорных ситуаций. Личностные Самостоятельность выполнения учебных заданий, поручений, договоренностей Регулятивные Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из парты и т. Д.) Познавательные работать с информацией (понимать изображения, текст, Устное высказывание) элементарное схематическое изображение, таблицы, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях. Коммуникативные Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорных ситуаций. Личностные Самостоятельность выполнения учебных заданий, поручений, договоренностей Регулятивные Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку) Познавательные работать с информацией (понимать изображения, текст, Устное высказывание) элементарное схематическое изображение, таблицы</p>
	<p>Слово</p>	<p>37ч</p>		

	<p>Предложение</p>	<p>30ч</p>	<p>порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.</p> <p>Звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные и, е, ю, я, э в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.</p> <p>Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.</p> <p>Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я.</p> <p>Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой ь.</p> <p>Разделительный ь перед гласными е, ё, я, ю, и.</p> <p>Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу.</p> <p>Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (гриб— грибы).</p> <p>Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам кто? Что? И правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от</p>	<p>предъявленные на бумажных и электронных и других носителях.</p> <p>Коммуникативные Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p> <p>Личностные Самостоятельность выполнения учебных заданий, поручений, договоренностей</p> <p>Регулятивные Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из парты и т. Д.)</p> <p>Познавательные работать с информацией (понимать изображение текста, Устное высказывание элементарное схематическое изображение, таблицы, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях.</p> <p>Коммуникативные Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p> <p>Личностные Самостоятельность выполнения учебных заданий, поручений, договоренностей</p> <p>Регулятивные Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку)</p> <p>Познавательные работать с информацией (понимать изображение текста, Устное высказывание элементарное схематическое изображение, таблицы, предъявленные на бумажных и электронных и других</p>
--	---------------------------	-------------------	---	---

	<p>4 класс <u>Звуки и буквы</u></p>	<p>170 103</p>	<p>связи их с другими словами в предложениях (по вопросам кого? Чего? Кому? Чему? И др.).</p> <p>Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.</p> <p>Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам что делает? Что делал? Что сделал? Что будет делать? Что сделает?, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.</p> <p>Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.</p> <p>Слова, обозначающие признаки (качества) предметов: название признака (качества) данного предмета по вопросам: какой? Какая? Какое? Какие?; нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы; подбор и название ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам {снег белый, а уголь черный;</p>	<p>носителях. <u>Коммуникативные</u> Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. <u>Личностные</u> Самостоятельность выполнения учебных заданий, поручений договоренностей <u>Регулятивные</u> Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку вставать и выходить из парты и т. Д.) <u>Познавательные</u> работать с информацией (понимать изображение текст, Устное высказывание элементарное схематическое изображение, таблицы предъявленные на бумажных и электронных и других носителях. <u>Коммуникативные</u> Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. <u>Личностные</u> Самостоятельность выполнения учебных заданий, поручений договоренностей <u>Регулятивные</u> Адекватно использовать ритуалы школьного поведения. <u>Познавательные</u> работать с информацией (понимать изображение текст, Устное высказывание элементарное схематическое изображение, таблицы предъявленные на бумажных и электронных и других носителях.</p>
--	---	--------------------	--	---

		<p>камень твердый, а вата мягкая);</p> <p>согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.</p> <p>Предлог. Умение находить предлоги к, от, под, над, о (об) и писать их отдельно со словами (с помощью учителя).</p> <p>Разделительный ъ.</p> <p>Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.</p> <p>Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? Или что?), родительного падежа (кого? Или чего? Нет у кого?), дательного падежа (кому? Чему?), предложного падежа (где? С предлогами в и на, о ком? О чем?), творительного падежа (кем? Чем?).</p> <p>Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.</p> <p>Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.</p> <p>Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска).</p> <p>Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь</p>	<p>Коммуникативные Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p> <p>Личностные Самостоятельность выполнения учебных заданий, поручений, договоренностей</p> <p>Регулятивные Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из парты и т. Д.)</p> <p>Познавательные работать с информацией (понимать изображение текста, Устное высказывание элементарное схематическое изображение, таблицы, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях.</p> <p>Коммуникативные Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p> <p>Личностные Самостоятельность выполнения учебных заданий, поручений, договоренностей</p> <p>Регулятивные Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из парты и т. Д.)</p>
--	--	---	---

			<p>словами этого вопроса, и записать ответ.</p> <p>Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста</p> <p>Слог. Ударение. Перенос слов. Алфавит. Правописание твёрдых и мягких согласных. Правописание слов с шипящими согласными. Звонкие и глухие согласные. Слова, обозначающие предметы. Слова, обозначающие действия предметов. Слова, обозначающие признаки предметов. Предлоги. Диктанты – 1ч Списывание с печатного текста – 7ч</p> <p>Алфавит. Употребление ь на конце и в середине слова. Разделительный ь перед гласными е, ё, ю, я, и. Сочетания гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу. Правописание звонких и глухих согласных в конце и</p>	<p>Познавательные <u>работать с информацией</u> (понимать изображение) <u>текст</u>, Устное высказывание элементарное схематическое изображение, таблицы, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях. Коммуникативные Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. Личностные Самостоятельность выполнения учебных заданий, поручений, договоренностей Регулятивные Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из парты и т. Д.)</p> <p>Познавательные <u>работать с информацией</u> (понимать изображение) <u>текст</u>, Устное высказывание элементарное схематическое изображение, таблицы, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях. Коммуникативные Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. Личностные Самостоятельность</p>
--	--	--	--	--

			<p>середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.</p> <p>Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (<i>водá</i> — <i>вóды</i>) или подбора по образцу родственных слов (<i>водá</i> — <i>вóдный</i>).</p>	<p>выполнении учебных заданий, поручений договоренностей</p> <p><u>Регулятивные</u></p> <p>Адекватно использованы ритуалы школьного поведения (поднимать руку вставать и выходить из парты и т. Д.)</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>работать с информацией (понимать изображение текст, Устное высказывание элементарное схематическое изображение, таблицы предъявленные на бумажных и электронных и других носителях.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорных ситуации.</p>
6.	Слово	37ч	<p>Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.</p> <p>Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.</p> <p>Предлоги до, без, под, над, около, перед.</p> <p>Раздельное написание предлогов с другими словами.</p> <p>Разделительный ъ.</p> <p>Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).</p> <p>Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем,</p>	<p><u>Личностные</u></p> <p>Осознание себя как ученика заинтересованного посещения школы, обучением занятиями, как члена семьи одноклассника, друга.</p> <p><u>Регулятивные</u></p> <p>Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>Делать простейшие обобщения, сравнивать классифицировать наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>Вступать в контакт работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс)</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>Самостоятельность выполнения учебных заданий, поручений договоренностей</p>

			данным в учебнике.	
7.	Предложение	30ч	<p>Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.</p> <p>Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).</p> <p>Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).</p> <p>Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.</p>	<p><u>Личностные</u> Самостоятельность выполнения учебных заданий, поручений, договоренностей</p> <p><u>Регулятивные</u> Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из парты и т. Д.)</p> <p><u>Познавательные</u> работать с информацией (понимать изображения, текст, Устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицы, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации с учетом поведения других участников спорной ситуации</p> <p><u>Личностные</u> Самостоятельность выполнения учебных заданий, поручений, договоренностей</p> <p><u>Регулятивные</u> Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из парты и т. Д.)</p>
	Всего: 840ч			

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов
 ГКОУ школы - интерната №1

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УР
 _____ Н.В.Семеняченко
 _____ 2019 года

от _____ 2019 года №1
_____ Кириллова Н.Н.

МО Ейский район

государственное казенного образовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1
г. Ейска

Утверждено
решением педагогического совета
от 23 августа 2019 года, протокол №1
Председатель педсовета
_____ Т. И. Самохина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

(указать предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее образование
подготовительный-4 классы (вариант 6.3)

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее название с указанием классов)

Количество часов **270 часов**

подготовительный класс – 33 часа

1 класс – 33 часа

2 класс – 68 часов

3 класс – 68 часов

4 класс – 68 часов

Учитель: Галюта Елена Юрьевна

Программа по технологии разработана в соответствии с требованиями
ФГОС НОО (пункт 19.5.) на основе ФГОС реестра и авторской программы
специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида
под редакцией В.В. Воронковой Подготовительный 1-4 кл., «Трудовое
обучение», О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. Москва «Просвещение»
2015г.

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии со следующими
нормативно- правовыми и инструктивно-методическими документами:

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования умственно отсталых обучающихся с НОДА (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Нормативно-правовую базу разработки АООП ОО обучающихся составляют:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся;

Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие

нормативно-правовые акты в области образования;

Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся;

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой – М.; Просвещение, 2008;

Устав образовательной организации.

Целью данной программы является:

-воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости,

умение работать в коллективе;

- уважение к людям труда;

- получение элементарных знаний по видам труда.

С учетом уровня обученности воспитанника данного класса **основными задачами** являются:

- формирование трудовых качеств;

- обучение доступным приемам труда;

- развитие самостоятельности в труде;

- привитие интереса к труду;

- формирование организационных умений в труде – работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем инструменты и материалы, убирать их по окончании работы.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционном образовательном учреждении VIII вида решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Для гарантированного получения школьного образования детей с ограниченными возможностями здоровья за основу взят третий вариант специального стандарта (неценовый), который отвечает их общим и особым образовательным потребностям. __

Общая характеристика учебного курса

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских. Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с проволокой и металлоконструктором;
- работа с древесиной.

В программе дан примерный перечень изделий, имеющих общественно полезное значение: различные наглядные пособия, дидактический материал и др. Изготовление таких изделий, приуроченное к изучению программного материала общеобразовательных предметов, может способствовать более прочному усвоению этих знаний.

Перечень изделий и распределение учебного времени по видам труда даются примерные.

В зависимости от условий школы и состава класса каждый учитель должен отобрать наиболее доступные для выполнения работы. Эту рекомендацию особенно важно учитывать при организации занятий с природными материалами, так как виды материалов и характер изделий во многом будут зависеть от местных условий, географического положения школы и могут значительно отличаться от обозначенных в программе тем. Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

На уроках труда в 4 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению. К основным из них относятся:

- выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;
- воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских;
- обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

Первая из указанных задач является главной для эффективного осуществления предстоящей профессиональной подготовки. Она решается совместной работой учителей, ведущих уроки в данном классе, воспитателя, психолога и медицинского персонала в школе.

Программа состоит из четырех блоков: работа с бумагой и картоном; с тканью; с металлом и древесиной; с пластическими материалами и растворами.

С учетом местных условий учебный план трудового обучения в классе может включать все содержание программы или 1—2 блока.

В последнем случае содержание оставшихся блоков дополняется или остается без изменений (если в учебную подгруппу подобраны учащиеся с более низкими способностями)

Возможно дополнение программы путем разработки школой блоков с другим содержанием: растениеводство, животноводство, работа с кожей и кожезаменителями, вязание, плетение, уборка помещений.

В зависимости от конкретных условий, складывающихся в предстоящем и последующем учебном году, школа может подбирать вариант данной учебной программы на определенный срок (один-два года).

Обучение проводится в соответствующих содержанию программы учебных мастерских или в мастерской ручного труда с подгруппами учащихся. Количество учебных часов принимается в соответствии с принятым школой учебным планом.

Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся:

- значение производства товаров для жизни людей;
- сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока;
- демонстрация лучших изделий учащихся, выполненных в прошлом году;
- соблюдение установленных правил и порядка в мастерской — основа успешного овладения профессией;
- знакомство с оборудованием мастерской и общими правилами безопасности.

Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся.

Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

Место курса в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена из расчета 1 час в неделю в 1 классе (33 учебные недели), 2-4 классы 2 часа в неделю (34 учебные недели). Всего 237 часов. __

Планируемые результаты

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обеспечивает достижение умственно отсталыми обучающимися с НОДА двух видов результатов: *личностных и предметных*.

Личностные результаты освоения АООП НОО включают индивидуально-личностные качества, социальные компетенции обучающегося и ценностные установки.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

Предметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению. Предметные результаты, достигнутые обучающимися с умственной отсталостью и НОДА, не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Развитие личности ребенка, формирования общей культуры. Приобретение суммы художественно-технических умений, знаний в области изобразительного искусства. Коррекция и развитие мелкой моторики рук, зрительно-двигательной координации.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1-й уровень

Учащиеся должны знать:

- названия материалов, объектов работы.

Учащиеся должны уметь:

- организовать свое место, правильно сидеть, правильно держать альбом, карандаш, ножницы;
- выполнять санитарно-гигиенические навыки;
- обводить карандашом шаблоны, соединять линиями точки, проводить линии от руки;
- закрашивать цветным карандашом в контуре, вырезать по контуру;
- узнавать, различать, показывать квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, овал;
- сравнивать по величине, цвету, различать большой – маленький, широкий – узкий, длинный – короткий;
- ориентироваться на плоскости листа, показывать и называть верх, низ, правую, левую стороны листа, углы;
- складывать бумагу, раскатывать пластилин, пользоваться клеем, ножницами;
- определять места приклеивания аппликации;
- соблюдать правила безопасной работы;
- выслушивать инструкцию, отвечать на вопросы («Что ты делаешь?», «Из чего делаешь?», «Где?»).

2-й уровень

Учащиеся должны знать:

-название материалов, объектов работы.

Учащиеся должны уметь:

- работать с инструментами с помощью учителя;
- наклеивать детали аппликации с помощью учителя на отмеченное учителем место;- выполнять рабочие действия с учителем.---

Содержание учебного курса

Подготовительный класс (3Зч)

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ (14ч) Изучение технических сведений по пластилину: свойства: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий, цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение. Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ (5ч) Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (11ч) Изучение технических сведений: свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Клеящие составы: клейстер, канцелярский клей,

клей ПВА. Кисточка. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила составления аппликации.

РАБОТА С НИТКАМИ (3ч.) Изучение технических сведений: свойства, особенности и применение ниток. Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение. Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы с нитками: связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнурка. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

1 класс (33ч)

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ (6 ч.) Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара, соединение плоских деталей с объемными, соединение деталей примазыванием. Выполнение заготовок для букв и цифр. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете.

Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (9ч.) Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

РАБОТА С БУМАГОЙ (9ч.) Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой. Знакомство с приемами работы при работе с бумагой: складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

РАБОТА С НИТКАМИ (9ч.) Изучение технических сведений: свойства, особенности и применение ниток. Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение. Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы с нитками: связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнурка. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех

стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

2 класс (68ч)

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1ч.) Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ (15ч) Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Изучение приемов работы: обработка материала с применением резака, обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (12ч) Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение и рациональное использование материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей ПВА, клей «Момент», пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (21ч) Применение и назначение картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, канцелярский клей, клей ПВА, клей «Момент»). Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа.

Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (19ч) Повторение и изучение новых технических сведений: применение и назначение ниток, (тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутаж), их свойства: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Повторение и изучение новых приемов работы с нитками и тканью. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

3 класс (68ч)

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (8ч) Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, величина. Виды соединений. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (19ч) Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Назначение окантовки в изделиях из картона. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нити, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Клеящие составы: канцелярский клей, ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы. Основные приемы работы: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и

намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рицовки по линейке с фальцем. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (13ч) Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Основные приемы работы: правильное пользование иглой и наперстком, выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо, пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками, вышивание по линиям рисунка, оформление бахромой.

РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ (4ч) Элементарные сведения о назначении и применении бросового материала. Разнообразие видов бросового материала и способов работы с ним. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Основные приемы работы: правильная хватка инструмента, сгибание толстой проволоки плоскогубцами, резание проволоки кусачками, ножницами, соединение деталей проволокой, клеем, пластилином.

РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ (14ч) Элементарные сведения о назначении и применении отходов древесины (опилки, стружка, щепа). Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Окраска отходов древесины акварельными красками и гуашью. Инструменты для работы с бросовым материалом, их назначение и применение. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бросовым материалом

РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ (10ч). Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой. Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз). Разборка собранных изделий.

Сборка по образцу лопатки из большого квадрата и планки 10, грабель из планки 5 (колодка), планки 11 (ручка), трех планок 2 (зубья). Разборка изделий. Слабые учащиеся делают только лопатку. Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу. Сборка стола по образцу из большой пластины (крышка), малого плато (царга), четырех планок 5 (ножки). Разборка стола. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя. Сборка по образцу и техническому рисунку стула из малого плато, двух коротких планок 5 (передние ножки), двух планок 9 и скобы. Разборка. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками из большого плато, четырех пластин 11, четырех уголков и двух скоб (средних). Слабые учащиеся выполняют работу по заделу. Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака. Слабые ученики выполняют работу по заделу. Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

4 класс (68ч)

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (20ч) Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера: фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение. Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности. Фальцовка бумаги. Ее назначение и правила выполнения. Гладилка, переплетный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплетным ножом. Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака. Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным украшениям. Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рицовки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: развертка, клапан. Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рицованные линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рицовки картона. Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей. Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей. Основные приемы работы с бумагой и картоном: разметка деталей по шаблону, вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах. Вычерчивание отрезков длины, заданной в миллиметрах. Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Складывание разверток. Опробование парашюта и планера в действии. Изготовление пространственного угла для модели комнаты. Изготовление деталей: окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей.

РАБОТА С ТКАНЬЮ (20ч) Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ увеличенных макетов стежков). Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки

для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевой нитке. Последовательность стачивания распоровшегося шва. Анализ формы игрушек и название их частей. Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические пленки, картон. Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец. Эстетические требования к изделиям.

РАБОТА С МЕТАЛЛОМ И ДРЕВЕСИНОЙ (15ч) Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Ознакомление с новыми видами бросового материала, их свойствами и способами работы с ними (пенопласт, кусочки кожи, жестяные банки). Свойства и применение жестяных банок при изготовлении чеканки. Разметка контура изделия по шаблону. Инструменты и приспособления: чертилка, ножницы. Правила безопасной работы чертилкой и ножницами. Загибание кромок жестяной основы при помощи плоскогубцев, зачистка заусенцев наждачной бумагой, отделка изолентой, скотчем. Анализ образцов изделий и технических рисунков их деталей. Разметка деталей по заданным размерам. Крепление дополнительных деталей, оформление. Инструменты для работы с бросовым материалом, их назначение и применение. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бросовым материалом. Основные приемы работы: правильная хватка инструмента, сгибание толстой проволоки плоскогубцами, зачистка жестяных пластин наждачной бумагой, резание проволоки кусачками, ножницами, соединение деталей проволокой, клеем, пластилином, скотчем.

РАБОТА С ПЛАСТИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (11ч) Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Выполнение уменьшенных моделей кирпичей по заданным размерам. Лепка моделей посуды, овощей, фруктов. Подбор цветового решения изделия. Глиняное тесто и способы его приготовления. Определение его готовности к формовке изделий. Качество и возможный брак изделий из глины. Способы отделки и украшения изделий. Подготовка рабочего места. Приготовление глиняного теста (насыпка сухой глины в посуду, заливка водой, отстаивание, сливание отстоявшейся воды, выкладывание теста в мешковину). Формовка кирпичей с помощью формы, подкладной доски, киянки, лопаточки. Изготовление модели дома. Изготовление других изделий: определение формы основной детали и ее изготовление, лепка и присоединение дополнительных деталей, уточнение формы изделия. Просушка и обжиг изделий. Раскрашивание. Основные свойства алебаstra, гипса, цемента. Растворы для изготовления отливок. Формы для отливок. Правила подготовки форм для выполнения отливок. Требование к сушке изделий. Возможный брак при выполнении изделий отливкой и меры его недопущения. Приготовление раствора. Подготовка форм: выбор форм в соответствии с изделием, нанесение мастики на стенки формы, заливка формы раствором. Определение готовности отлитых изделий, выемка, установка изделий для просушки.

Самостоятельная работа.

Тематическое планирование

Разделы	Кол-во ч	Темы	Кол-во ч	Базовые учебные действия (БУД)
Вводный урок	1	2 класс	1	
Работа с глиной и пластилином	31	<p>Подготовительный класс</p> <p>Знакомство со свойствами пластилина, условиями хранения, подготовка к работе.</p> <p>Изготовление огурца, елочки способом размазывания на заготовках.</p> <p>Изготовление овощей.</p> <p>Изготовление способом размазывания плоской игрушки.</p> <p>Лепка шариков, орешков (скатывание шара). Повторение понятия величины (больше, меньше, еще меньше). Обыгрывание композиции «Гусеницы на листочке».</p> <p>Изготовление из столбиков лесенки-заборчика. Составление композиции «Улица».</p> <p>Лепка по образцу яблока, помидора (форма шара).</p> <p>Лепка по образцу предметов овальной формы (огурец, картофель, слива, банан). Составление композиции.</p> <p>Лепка: «Мишка-неваляшка», «Зайчик-неваляшка», «Птичка-невеличка» (с использованием природного материала), «Утенок и цыпленок», «Миска, вазочка, блюдечко».</p> <p>Обыгрывание композиции «Угощение для куклы».</p>	11	<p>Личностные Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p>Регулятивные Умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p> <p>Личностные Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p>

		<p align="center">1 класс</p> <p>Изготовление лесенки, забора, домика, ёлки, самолёта из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины.</p> <p>Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.</p> <p>Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т.п.).</p> <p>Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).</p>	<p align="center">6ч</p>	<p>Регулятивные Умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p> <p>Личностные Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p>Регулятивные Умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения.</p>
		<p align="center">2 класс</p> <p>Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел, лепка фигур цилиндрической и конической формы, лепка игрушек-животных и птиц.</p> <p>Практические работы: «Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, брус)».</p> <p>«Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: молотка,</p>	<p align="center">15</p>	<p>Познавательные Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p> <p>Коммуникативные Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</p> <p>Личностные Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p>Регулятивные</p>

		<p>рубанка, молотка с квадратным бойком».</p> <p>«Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка».</p> <p>«Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: утенок».</p> <p>«Самостоятельная лепка с натуры игрушек: щенка».</p> <p>«Самостоятельная лепка с натуры игрушек: лисы».</p> <p>«Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса»».</p> <p>«Лепка по представлению свободных композиций: «Маша и медведь»».</p>		<p>Умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения.</p>
Работа с природным материалом	34	<p>Подготовительный класс</p> <p>Экскурсии на природу в разное время года («Лепка снеговика», «Клумба весной»). Сбор листьев клена, березы, дуба. Панно из засушенных листьев «Осень», «Узор из засушенных листьев на полосе», «Иней на ветках зимой» и др</p>	5	<p>Познавательные</p> <p>Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p>
		<p>1 класс</p> <p>Экскурсия в природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клёна, сучков и т.д).</p> <p>Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).</p> <p>Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков.</p> <p>Составление по образцу сюжетной</p>	9	<p>Личностные</p> <p>Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p>Регулятивные</p> <p>Умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные</p> <p>Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p> <p>Коммуникативные</p>

		картинки из засушенных листьев: «Отлёт птиц», «Букет»)		Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.
		<p style="text-align: center;">2 класс</p> <p>Свойства материалов, виды соединений с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Практические работы: «Изготовление по образцу и самостоятельно птички из желудей, перьев и палочек». «Изготовление по образцу собачки из желудей и палочек». «Самостоятельное изготовление по образцу рыбки из скорлупы грецкого ореха». «Самостоятельное изготовление по образцу черепахи из скорлупы грецкого ореха». «Самостоятельное изготовление по образцу зайца из скорлупы грецкого ореха». « Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев «Мальчик»». «Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев «Девочка»». «Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев «Рамка для фотографий»». «Изготовление из шишки стилизованной фигурки человечка».</p>	12	<p>Личностные Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p>Регулятивные Умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p> <p>Коммуникативные Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p>

		«Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички «Сова»». Экскурсия на пришкольный участок с целью сбора природного материала		
		3 класс Практическая работа: «Соединение деталей (скорлупы грецкого ореха, жёлудя, палочек) с помощью пластилина». «Выбор необходимого материала и способов соединения деталей изделия». «Соединение деталей (крылаток клена, желудей, травинок) с помощью пластилина». «Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток (после чтения книг, экскурсий, просмотра видеофильмов)» Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	8	Личностные Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей Регулятивные Умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения. Познавательные Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов. Коммуникативные Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.
Работа с бумагой и картоном	102	Подготовительный класс Обыгрывание и наклеивание композиций: «Дождь идет», «Цветы на клумбе», «Узор на ковре», «Осень в лесу». Изготовление книжки, тетрадки. Изготовление складываемой бумаги летающих игрушек (стрела, змей, самолетик). Изготовление открытки из сложенных квадратов.	11	Личностные Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей Регулятивные Умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения. Познавательные Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов. Коммуникативные

	<p>Изготовление подарка «Цветы в вазе». «Вырезание полосы».</p> <p>« Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике)».</p>		<p>Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p>
	<p>1 класс</p> <p>«Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами».</p> <p>«Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы».</p> <p>«Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: змея».</p> <p>«Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги».</p> <p>« Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой».</p> <p>«Изготовление по образцу стаканчика для семян».</p> <p>«Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям)».</p> <p>«Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике)».</p>	<p>9</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</p> <p>Регулятивные</p> <p>Умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные</p> <p>Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p>

	<p>«Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик)».</p> <p>«Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету».</p> <p>«Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате».</p> <p>«Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи».</p>		
	<p style="text-align: center;">2 класс</p> <p>«Изготовление коллекции «Сорта бумаги».</p> <p>«Изготовление аппликации «Дерево осенью»».</p> <p>«Изготовление маски собачки».</p> <p>«Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов».</p> <p>«Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией».</p> <p>«Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации, игрушка-машина».</p> <p>«: Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений игрушка- рыба».</p> <p>«Изготовление из бумаги (2 кругов) игрушек в форме шара».</p>	21	<p>Личностные Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p>Регулятивные Умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p> <p>Коммуникативные Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p>

	<p>«Изготовление игрушек в форме шара из бумаги (из 4-5 полос)».</p> <p>«Разметка бумаги и картона по линейке».</p> <p>«Изготовление закладки из тонкого картона».</p> <p>«Изготовление аппликации (грузовик,) с разметкой подложки и деталей по линейке».</p> <p>«: Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток».</p> <p>«Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок».</p> <p>«Изготовление композиции к сказке «Маша и медведь» из складных бумажных фигурок».</p> <p>«Изготовление по образцу указателя «переход»».</p>		
	<p style="text-align: center;">3 класс</p> <p>«Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке».</p> <p>«Разметка бумаги и картона по линейке. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание аппликации на картон».</p> <p>«Разметка картона и бумаги по шаблону. Резание картона ножницами по прямым линиям».</p> <p>«Разметка по шаблону. Резание</p>	19	<p>Личностные Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p>Регулятивные Умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p> <p>Коммуникативные Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p>

		<p>ножницами по кривым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к изделиям из картона».</p> <p>« Разметка по линейке. Нанесение рифовки по линейке с фальцем».</p> <p>«Выполнение рациональной разметки и резание ножницами».</p> <p>«Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги».</p> <p>«Разметка разверток по шаблону и линейке, надрез ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рифовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий».</p>	
	20	<p>4 класс</p> <p>«Разметка деталей по шаблону».</p> <p>« Вырезание деталей ножницами».</p> <p>«Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника».</p> <p>«Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей».</p> <p>«Аппликация — орнамент (коврик)».</p> <p>« Предметные аппликации (дом, автомобиль, жилая комната и т. д.)».</p> <p>«Круглые косоугольные детали размечаются по шаблону, прямоугольные — по заданным размерам».</p> <p>« Нахождение на линейке длин,</p>	<p>Личностные Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p>Регулятивные Умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p> <p>Коммуникативные Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p>

	<p>заданных в миллиметрах».</p> <p>« Вычерчивание отрезков длины, заданных в миллиметрах».</p> <p>«Изготовление модели парашюта».</p> <p>« Изготовление модели планера».</p> <p>«Изготовление макета комнаты».</p> <p>«Изготовление пакета для семян».</p> <p>«Изготовление карманов для библиотечных формуляров».</p> <p>«Конверты для почтовых отправлений (изготовление)».</p> <p>«Изготовление открытой коробки прямоугольной формы».</p> <p>«Елочные украшения. Изготовление фонариков».</p> <p>«Изготовление гирлянд».</p> <p>«Изготовление снежинок».</p> <p>«Изготовление полумасок».</p> <p>«Изготовление корзиночки».</p> <p>«Изготовление коробочки для новогодних подарков».</p> <p>«Изготовление коробки маленького размера, квадратной формы из квадрат».</p> <p>«Изготовление коробки большого размера прямоугольной формы».</p> <p>«Изготовление аппликации «Первые цветы».</p> <p>«Изготовление аппликации «Кот в сапогах».</p> <p>«Изготовление модели автомобиля».</p> <p>«Изготовление оригами «тюльпан».</p> <p>«Изготовление оригами «Рыбка».</p>	
--	---	--

		«Изготовление аппликации «пасхальная открытка».		
Работа с текстильными материалами	32	<p align="center">2 класс</p> <p>«Сматывание ниток в клубок». «Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона». «Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата». «Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок)». «Вышивание закладки из канвы с крупным переплетением». «Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок»». « Оформление концов закладки кисточками». Экскурсия: Экскурсия в швейную мастерскую.</p>	19	<p>Личностные Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p>Регулятивные Умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p> <p>Коммуникативные Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p>
		<p align="center">3 класс</p> <p>«Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо». «Выполнение косого обметочного стежка. Оформление концов закладки кисточками». «Пришивание вешалки и обметывание концов косыми стежками».</p>		13

		<p>«Разметка по шаблону. Сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком».</p> <p>«Составление простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, перенесенного на ткань. Оформление бахромой».</p>		
Работа с проволокой	4	<p>3 класс</p> <p>Экскурсия в слесарную мастерскую. Изготовление деталей для работы с природным материалом.</p> <p>Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных.</p>	4	<p>Личностные Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p>Регулятивные Умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p> <p>Коммуникативные Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p>
Работа с древесиной	14	<p>3 класс</p> <p>Экскурсия в столярную мастерскую. Изготовление подставок квадратной и прямоугольной формы из фанеры для изделий из природных материалов и макетов, сделанных в 1 и 2 классах.</p> <p>Изготовление по образцу флажков и цветов к празднику из бумаги и палочек, обработанных напильником и наждачной бумагой.</p> <p>Изготовление по образцу плечиков</p>	14	<p>Личностные Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p>Регулятивные Умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p> <p>Коммуникативные Умение использовать принятые ритуалы социального</p>

		для одежды из круглой палочки и проволоки, колышков из палочек квадратного сечения для комнатных цветов.		взаимодействия с одноклассниками и учителем.
Работа с металлоконструктором	10	<p align="center">3 класс</p> <p>Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз). Разборка собранных изделий. Сборка по образцу лопатки из большого квадрата и планки 10, грабель из планки 5 (колодка), планки 11 (ручка), трех планок 2 (зубья). Разборка изделий. Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Сборка стола по образцу из большой пластины (крышка), малого плато (царга), четырех планок 5 (ножки). Разборка стола. Сборка по образцу и техническому рисунку стула из малого плато, двух коротких планок 5 (передние ножки), двух планок 9 и скобы. Разборка. Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с</p>	10	<p>Личностные Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p>Регулятивные Умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p> <p>Коммуникативные Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p>

		<p>перекрещенными ножками из большого плато, четырех пластин 11, четырех уголков и двух скоб (средних). Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака. Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек.</p>		
Работа с тканью	20	<p style="text-align: center;">4 класс</p> <p>Изделие: макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.</p> <p>Изделия: 1. Салфетки для переноски горячей посуды из двух слоев ткани, с обработкой срезов украшающими стежками «через край». Выполняются из готового кроя. 2. Другие виды обработки салфеток-прихваток.</p> <p>Изделия. Подушечка 10×10 см, украшенная орнаментом из отделочных стежков.</p> <p>Виды работ: 1. Пришивание пуговиц. 2. Изготовление и пришивание вешалок к халатам и верхней одежде. 3. Стачивание распорвшегося шва.</p>		<p>Личностные Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p>Регулятивные Умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p> <p>Коммуникативные Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p>

		<p>Изделия. Набивные игрушки из готового кроя (рыбки, гриб, заяц, медвежонок, утка и др.).</p>	
<p>Работа с металлом и древесиной</p>	<p>15</p>	<p>4 класс</p> <p>ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПРОВОЛОКИ Изделия: 1. Декоративные фигуры зверей и птиц (гибка по контуру рисунка). 2. Цепочки в 2 и 3 оборота. 3. Подставки для книг. 4. Головоломки.</p> <p>ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЖЕСТИ И ТОНКОЛИСТОВОГО МЕТАЛЛА Изделия: 1. Коробочки из вырезанных по размерам заготовок. 2. Игрушка «летающий пропеллер».</p> <p>ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ Изделия: 1. Игрушечная мебель (из выстроганных по ширине и толщине заготовок). 2. Модели транспортных средств: повозка, трактор, грузовой автомобиль (колеса изготавливают учащиеся старших классов), корабль. 3. Поделки из природных материалов.</p>	<p>Личностные Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p>Регулятивные Умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p> <p>Коммуникативные Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p>

		<p align="center">ИЗДЕЛИЯ ИЗ ФАНЕРЫ (ВЫПИЛИВАНИЕ ЛОБЗИКОМ И ВЫЖИГАНИЕ)</p> <p>Изделия: 1. Силуэты с преимущественно прямоугольными кромками (сельский дом, грузовая автомашина). 2. Силуэты птиц и зверей.</p>		
Работа с пластическими материалами и растворами.	11	<p align="center">4 класс</p> <p align="center">ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПЛАСТИЛИНА Изделия: 1. Геометрические тела. 2. Посуда. 3. Модели овощей, фруктов.</p> <p align="center">ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГЛИНЫ Изделия: 1. Кирпич уменьшенного размера (соотношение сторон 4:2:1 и строения на них). 2. Посуда. 3. Фигуры птиц и зверей.</p> <p align="center">ОТЛИВКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ АЛЕБАСТРА, ГИПСА Изделия: 1. Барельефы. 2. Фигурки животных и птиц.</p>		<p>Личностные Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p>Регулятивные Умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения.</p> <p>Познавательные Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p> <p>Коммуникативные Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p>
Конструирование из стройматериалов	8	<p align="center">Подготовительный класс</p> <p>Обыгрывание по темам: Заборчик («Зоопарк»). Домик с дорожкой</p>	8	

		(«Матрешки»).Дороги с мостом («Машинки»).Кукольная мебель: стол, стул, кровать, диван («Куколки»).Стол обеденный, стул большой, средний, маленький («Три медведя»).Лесенки-ступеньки («Сцена», «Цирк»).		
Работа с нитками	9	1 класс Упражнения по введению нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитьё по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг).	9	Личностные Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей Регулятивные Умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения. Познавательные Умения устанавливать видо-родовые отношения предметов. Коммуникативные Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.
Итого:	237			

Материально-техническое обеспечение

1. В.В. Воронкова «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» Москва «Просвещение» 2009 г.

2. Учебники:

- Л.А.Кузнецова «Технология», Учебник для 1 класса с методическими рекомендациями для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида с электронным приложением. - М.: Просвещение, 2012

- Л.А.Кузнецова «Технология», Учебник для 2 класса с методическими рекомендациями для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, М.: Просвещение, 2012

- Л.А.Кузнецова «Технология», Учебник для 3 класса с методическими рекомендациями для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, М.: Просвещение, 2012

3. Средства обучения

1) Пластилин, стеки.

2) Муляжи овощей, фруктов, посуды, грибов.

3) Игрушки.

4) Цветная бумага.

5) Картон.

6) Клей.

7) Ножницы.

- 8) Альбом.
- 9) Природный материал.
- 10) Ткань.
- 11) Нитки.
- 12) Игла.
- 13) Пуговицы.
- 14) Образцы швов, образцы тканей.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей начальных классов

ГКОУ школы - интерната №1 От 29.08.2019 года №1

_____ Кириллова Н. Н.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____ Н.В.Семеняченко

_____ 2019 года

МО Ейский район Краснодарского края
государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 1
г. Ейска

УТВЕРЖДЕНО
Решение педсовета протокол № 1
от « 23 » августа 2019года
Председатель педсовета
Самохина Т.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование

(подготовительный – 4 классы) (вариант 6.3.)

(указать предмет, курс)

Количество часов **672 часа**

подготовительный класс – 132 часа

1 класс – 132 часа

2 класс – 136 часов

3 класс – 136 часов

4 класс – 136 часов

учитель Галюта Елена Юрьевна

Программа по чтению разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (пункт 19.5.) на основе ФГОС реестра и авторской программы и программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор: В.В. Воронкова. Москва: Просвещение, 2015 г.

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Рабочая программа по курсу « Чтение» (Обучение грамоте) для подготовительного класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФГОС начального общего образования 2 поколения 2010 г;
2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
3. Письма Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края «Рекомендации по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов» 07.07.2016 №47-11727/16-11
4. ФГОС реестр
5. Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ГКОУ школы – интерната № 1 г .Ейска;
6. Программы формирования базовых учебных действий ГКОУ школы – интерната № 1 г. Ейска
7. Авторской программы и программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор: В.В. Воронкова. Москва: Просвещение, 2015 г.

Содержание курса сопровождается:

1. А.К. Аксенова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова.: Букварь
2. С.Ю. Ильина, АА. Богданова, М.И. Шишкова: Учебник для 1-4 класса в 2 Ч.

Рабочая программа рассчитана на **536** часов, что определяется темпом обучаемости детей, имеющих ОВЗ и НОДА , индивидуальными особенностями учащихся и соответствует учебному плану образовательного учреждения, содержанию примерной программы по русскому языку и чтению начального общего образования, содержанию авторской программы и программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор: В.В. Воронкова. Москва: Просвещение, 2015 г.

При составлении рабочей программы учтены требования к результатам усвоения образовательной программы начального общего образования и программы базовых учебных действий ГКОУ школы – интерната № 1 г.Ейска.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Подготовительный класс

Личностные результаты освоения предмета:

- положительное отношение к школе, к урокам обучения грамоте;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание,

отзывчивость и др.;

- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

Предметные результаты:

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи, выделять первый звук в слове, слышать нужный звук;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку, по вопросам учителя;
- работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- составлять предложение по несложной ситуативной картинке, связно высказываться по несложной сюжетной картинке;
- ориентироваться на альбомном листе;
- работать с шаблонами, трафаретами, выполнять штриховку, писать элементы букв;

1 класс

Личностные результаты освоения предмета:

- положительное отношение к школе, к урокам чтения;
- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться в Букваре (на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
- с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Букваре, учебных пособиях, учебных материалах (в том числе в электронном приложении к Букварю);
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Букваре и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты:

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- иметь практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
- уметь работать с условно-графическим изображением слова, предложения;

- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- различать слово и предложение, слово и слог;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из данных слов;
- составлять предложения по схеме;

2 класс

Личностные результаты

- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться в Букваре (на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
- с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Букваре, учебных пособиях, учебных материалах (в том числе в электронном приложении к Букварю);
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Букваре и учебных пособиях;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;

плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;

слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту;

писать строчные и прописные буквы;

списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

учить наизусть короткие стихотворения или четверостишия.

3 класс

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;

читать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту;

анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;

списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.

Выучат наизусть 5—10 коротких стихотворений.

4класс

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

читать по слогам короткие тексты;

слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;

по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.

Учить наизусть 3—5 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом.

Содержание учебного предмета «Чтение».

Подготовительный класс (132ч)

Добукварный период(62ч)

На условно называемых уроках *чтения* в подготовительном классе прежде всего проводится работа над звуковой стороной языка, нарушение которой у умственно отсталых детей широко распространено. У них наблюдаются дефекты звукопроизношения как отдельных звуков, так и нескольких групп.

Для овладения правильным звукопроизношением важным направлением работы является развитие у детей слухового внимания и способности к звукоподражанию. Над правильным звукопроизношением следует работать со всеми детьми и индивидуально на логопедических занятиях с теми, у кого эти нарушения выражены в более грубой форме.

Без специальной работы над развитием слухового внимания у умственно отсталых дошкольников к моменту поступления в школу оказывается сформированным речевой и фонематический слух, что затрудняет овладение детьми звуковым анализом и синтезом, чтением и письмом.

Вся работа должна проводиться в виде игр и игровых упражнений.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ

- Различение звуков окружающей действительности (шуршание листьев, звуки звонков, топанье детских ножек, хлопанье ладошек и др.).
- Кто и как подает голос? (Корова, лошадь, кошка и др.)
- Чтение коротких стихотворений, где обыгрываются голоса животных; разучивание коротких отрывков из них.
- Игры детей с движениями, направленные на подведение к восприятию звуков речи (самолет летит, рокочет мотор: р-р-р).
- Выделение первого звука в слове.
- Умение слышать нужный звук в слове.

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА И АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

- Вдох-выдох. На выдохе пропеть гласные звуки.
- Поддувание ватных шариков, сделанных из фольги корабликов, самолетиков.
- Надувание цветных шаров.
- Специальные упражнения для всех артикуляторных органов — губ, щек, языка, нёба (надуть щеки, губы сделать трубочкой (у), овалом (о), улыбнуться (и): язык жалом, лопаткой, вверх, вниз, облизать губы).

РАБОТА НАД ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕМ

- Отработка правильного произношения всех звуков входит в понятие «воспитание звуковой культуры речи». Поэтому в подготовительном классе у детей фронтально отрабатывается правильное произношение всех звуков. Произношение звуков отрабатывается в следующей последовательности.
- Произнесение простых по артикуляции согласных — губно-губных (м, б, п); губно-зубных (в, ф); переднеязычных (н, д, т); заднеязычных (к, г, х) и т. д.

Букварный период (70ч)

Четкое произнесение гласных и некоторых согласных как опоры для постановки сложных по артикуляции звуков (*и — з, с; о, у — м, ж, ч, ш; в, ф — о, з, л; т, д, н — ш, ж, ри др*).

- Отработка трудных для произношения звуков (шипящих — *ж, ш, ч, щ* и сонорных *л, р*) после индивидуальных логопедических занятий по их постановке и автоматизации.

Для формирования правильного звукопроизношения важным является подготовка артикуляционного аппарата, уточнение произношения и использование звука в речи (словах, фразах).

Артикуляционная гимнастика на этом этапе работы направлена не столько на развитие артикуляционного аппарата, сколько на уточнение движения или коррекцию органов, которые участвуют в образовании нужных звуков.

Закреплению правильного произношения звуков в речи способствует:

- соотнесение звуков с реальным объектом (качаем куклу — а-а-а, еж фыркает — ф-ф-ф);
- повторение строчек из народных колыбельных песен (баю-баю-баю — куколку качаю);
- напевание строчек из знакомых песен (та-та-та, та-та-та — мы везем с собой кота);
- повторение четверостиший, в которых встречается данный звук («Воет, воет ветер, воет, завывает, с дерева листочки желтые срывает» — в-в-в);
- разучивание коротких стихотворений для детей младшего дошкольного возраста.

1 класс(132ч)

Добукварный период(10ч)

Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

На уроках русского языка проводится работа по подготовке учащихся к обучению письму. Первоклассники приобретают навык пользования

карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв. Большую помощь в подготовке учащихся к обучению грамоте, коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития может оказать использование леготехнологии (ЛЕГО ДУПЛО).

К концу добукварного периода учащиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки **а, у, м** в начале слов, владеть графическими навыками.

В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

Букварный период.(122ч) В этот период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (**ау, уа**), затем обратные слоги (**ам, ум**), после этого прямые слоги (**ма, му**), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию

букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки. Обучение грамоте в 1 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

Чтение является важным и жизненно необходимым навыком. Однако, как показывает практика, навык полноценного чтения формируется у учащихся медленно и с большим трудом.

2 класс (136 ч)

Основными задачами обучения чтению в 2 классе являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений (128 ч) для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Осень пришла в школу пора. Все куда-нибудь идут по В. Голявкину. Грибной лес Я.Аким, Слон Бэбби по В. Дурову, Птичья школа Б. Заходер, Осенние подарки по Н. Сладкову, Падают, падают листья М. Ивенсен, Осенний лес по В.Корабельникову, Всякой вещи своё место по К. Ушинскому, Хозяин в доме Д.Летнёва, Зачем дети ходят в школу по В. Голявкину, Серый вечер по А.Тумбасову.

Почтаем-поиграем. Одна буква по А.Шибяеву, Слоги А.Усачёв, Дразнилка по С.Иванову, Черепаха К.Чуковский, Шумный Ба-Бах Дж.Ривз, Загадки.

В гостях у сказки. Русская народная сказка: Лиса и волк, Гуси и лиса, Лиса и козёл, Умей обождать, по Л. Толстому Мышка вышла гулять. Литовская сказка Волк и баран, Рак и ворона, по С.Прокофьевой Сказка о том, как зайцы испугали серого волка. Казахская сказка Заяц и черепаха. Мордовская сказка Благодарный медведь. Якутская сказка Как белка и заяц друг друга не узнали. Армянская сказка Волк и ягнёнок.

Животные рядом с нами. Индийская сказка Умная собака, Я домой пришла по Э.Шиму. Русская народная присказка лошадка, Кролики по Е.Чарушину, Баран В.Лившиц, Храбрый утёнок по Б.Житкову, Всё умеют сами по Э.Шиму, Котёнок М.Бородицкая, Три котёнка по В.Сутееву, Петушок с семьёй по К. Ушинскому, Пёс В. Лифшиц.

Ой ты зимушка-зима. Первый снег Я.Аким, Большой Снег по Э.Киселёвой, Снежный колобок по Н.Калининой, Снеговик-новосёл по С. Вангели, Воробушкин домик по Е.Шведеру, Зимние картинки Г.Галина, Буратиный нос по Г.Юдину, Живи ёлочка! И. Токмакова, Про ёлки по В.Сутееву, Коньки купили не напрасно по В.Голявкину, Ромашки в январе по М. Пляцковскому, Мороз и заяц Русская народная сказка, Вьюга литовская народная песенка, На лесной полянке.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя.

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции

недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение(8ч) ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

В.Осеева «Первое сентября».

К.Ушинский «Бишка»

Н.Сладков «Осень на пороге»

Е.Чарушин «Что за зверь»

И.Соколов-Микитов «Зима в лесу»

С.Баруздин «Бревно»

Ю.Тувим «Письмо всем детям».Загадки о наших помощниках.

В.Осеева «Просто старушка».

3-4 класс (270ч)

Уроки чтения в 3-4 классе коррекционной школы VIII вида организуются как уроки объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает полное и подробное объяснение учителем содержания прочитанного. В процессе объяснительного чтения решаются следующие задачи:

- совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения;
- расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире;
- формирование положительных личностных качеств учеников;
- развитие всех видов речевой деятельности в единстве с развитием мышления, мыслительных операций, познавательной деятельности в целом;
- формирование элементарных литературоведческих представлений;
- формирование элементов самостоятельной читательской активности.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про

себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Здравствуй, школа!

Рассказы о школе, школьной жизни, об отношении к учению написанные

М. Садовским, В. Воскобойниковым, В. Берестовым, В. Драгунским, В. Бирюковым, Э. Шимом, В. Хомченко, А. Аксенова.

Осень наступила.

Произведения О. Высотской, Ю. Коваля, Н.Сладко, В. Степанова, А.Буркова, Е. Благиной, Э. Шима, Г. Ладонщикова, Л. Воронковой, А. Плещеев, Н. Майданик, народные песенки и загадки о красоте русской природы в осеннее время.

Учимся трудиться.

Рассказы Ю. Тувима, Д. Габе, В. Орлова, А Потаповой, Б. Заходера, М. Дружининой, О. Высотской, В. Хомченко, В. Осеевой, В Голявкина, С. Баруздина, Д. Родари.

Ребятам о зверятах.

Произведения о птицах, о бережном отношении к ним авторов Е Чарушина, Е. Тараховская, М. Пришвина, А.Баркова, Г.Снегирева, В.Приходько, Б. Житкова, В. Гаранжину, Н. Носова, Л. Вершинина, Н. Павловой, М. Пляцковского.

Зимушка-зима.

Рассказы, стихотворения, написанные В. Бианки, М. Садовским, Л. Воронковой, С. Поповым, Э. Шимом, Е. Чарушиным, В. Ячменевой, А. Усачевым, И. Суриковым, С. Баруздиным о красоте природы, играх и забавах в зимнее время.

Чудесный мир сказок.

Сказки разных народов. Таджикская, английская, литовская, дагестанская, латышская сказки о трудолюбии и лени, щедрости и жадности, уважении к пожилым людям.

Так нельзя, а так можно.

Народные песенки, сказки, потешки о труде и трудолюбии. Произведения А. Ягафаровой, В. Хомченко, Г. Ладонщикова, Г. Лаздынь, Л.Толстого, С. Баруздина, А. Седугина о детях трудолюбивых и ленивых.

Весна в окно стучится.

Произведения о русской природе, любви к Родине авторов Г. Скребицкого, Л.Толстого, Г.Витеза, А.Баркова, М.Пришвина, Н.Хазри, К.Ушинского, О.Высотской, А. Седугина, А.Барто, Н. Голя, Г.Григорьева, С.Алексеева, А. Матутиса.

Веселые истории...

Рассказы и стихи, написанные Р. Фархади, Г. Остер, А. Шибаева, А. Усачева, М. Пляцковского, Ю. Степанова, М. Бородицкого, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми, о хороших и плохих поступках.

Здравствуй, лето!

Произведения устного народного творчества о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи А.Усачева, Л. Воронковой. М. Дружининой.Л. Хомченко,В. Бианки. Р. Фархади, Э.Шима.

Родина любимая.

Произведения о любви к Родине Г. Лодонщиков, К. Ушинский, Т Кудрявцев,
М. Ильин, В. Степанов, А. Усачев, С. Баруздин, С. Алексеев.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования по чтению (672 часа)

№	Раздел	Тематика	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся на основе БУД
1	<p><u>Подготовительный</u></p> <p>Добукварный период</p>	<p>Различение звуков окружающей действительности (шуршание листьев, звуки звонков, топание детских ножек, хлопанье ладошек и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> · Кто и как подают голос? (Корова, лошадь, кошка и др.) · Чтение коротких стихотворений, где обыгрываются голоса животных; разучивание коротких отрывков из них. · Игры детей с движениями, направленные на подведение к восприятию звуков речи (самолет летит, рокочет мотор: р-р-р). · Выделение первого звука в слове. · Умение слышать нужный звук в слове. · Вдох-выдох. На выдохе пропеть гласные звуки. · Поддувание ватных шариков, сделанных из фольги корабликов, 	<p><u>132ч</u></p> <p><u>62ч</u></p>	<p><u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс)</p>

	<p>самолетиков.</p> <ul style="list-style-type: none">· Надувание цветных шаров.· Специальные упражнения для всех артикуляторных органов — губ, щек, языка, нёба (надуть щеки, губы сделать трубочкой (у), овалом (о), улыбнуться (и): язык жалом, лопаткой, вверх, вниз, облизать губы). <p>Отработка правильного произношения всех звуков входит в понятие «воспитание звуковой культуры речи». Поэтому в подготовительном классе у детей фронтально отрабатывается правильное произношение всех звуков. Произношение звуков отрабатывается в следующей последовательности.</p> <ul style="list-style-type: none">· Произнесение простых по артикуляции согласных — губно-губных (м, б, п); губно-зубных(в, ф); переднеязычных (н, д, т); заднеязычных (к, г, х) и т. д.· Четкое произнесение гласных и некоторых согласных как опоры для постановки сложных по артикуляции звуков (и — з, с; о, у — м, ж, ч, ш; в, ф — о, з, л; т, д, н — ш, ж, ри др).		
--	--	--	--

	<p>Букварный период</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Отработка трудных для произношения звуков (шипящих — ж, ш, ч, щ и сонорных л, р) после индивидуальных логопедических занятий по их постановке и автоматизации. Для формирования правильного звукопроизношения важным является подготовка артикуляционного аппарата, уточнение произношения и использование звука в речи (словах, фразах). Артикуляционная гимнастика на этом этапе работы направлена не столько на развитие артикуляционного аппарата, сколько на уточнение движения или коррекцию органов, которые участвуют в образовании нужных звуков. Закреплению правильного произношения звуков в речи способствует: <ul style="list-style-type: none"> · соотнесение звуков с реальным объектом (качаем куклу — а-а-а, еж фыркает — ф-ф-ф); · повторение строчек из народных колыбельных песен (баю-баю-баю — куколку качаю); 	<p>70ч</p>	
--	--------------------------------	--	-------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> · напевание строчек из знакомых песен (та-та-та, та-та-та — мы везем с собой кота); · повторение четверостиший, в которых встречается данный звук («Воет, воет ветер, воет, завывает, с дерева листочки желтые срывает» — в-в-в); · разучивание коротких стихотворений для детей младшего дошкольного возраста. <p>Звуко-буквенный анализ и синтез.</p> <p>Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур.</p> <p>Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х.</p> <p>Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».</p> <p>Выделение первого звука в слове.</p> <p>Умение слышать нужный звук в слове. Вдох-выдох. На выдохе</p>		<p><u>Личностные</u></p> <p>Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p><u>Регулятивные</u></p> <p>Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс)</p>
--	--	---	--	---

		<p>пропеть гласные звуки. Поддувание ватных шариков, сделанных из фольги корабликов, самолетиков. Надувание цветных шаров. Специальные упражнения для всех артикуляторных органов — губ, щек, языка, нёба (надуть щеки, губы сделать трубочкой (у), овалом (о), улыбнуться (и): язык жалом, лопаткой, вверх, вниз, облизать губы).</p> <p>Формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.</p> <p>Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.</p>		
--	--	--	--	--

<p><u>1 класс (132ч)</u> <u>Добукварный</u> <u>период</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Игры детей с движениями, направленные на подведение к восприятию звуков речи (самолет летит, рокочет мотор: р-р-р). · Выделение первого звука в слове. · Умение слышать нужный звук в слове. · Вдох-выдох. На выдохе пропеть гласные звуки. · Поддувание ватных шариков, сделанных из фольги корабликов, самолетиков. · Надувание цветных шаров. · Специальные упражнения для всех артикуляторных органов — губ, щек, языка, нёба (надуть щеки, губы сделать трубочкой (у), овалом (о), улыбнуться (и): язык жалом, лопаткой, вверх, вниз, облизать губы). 	<p><u>10ч</u></p>	<p><u>Личностные</u> Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию</p> <p><u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик,</p>
<p><u>Букварный</u> <u>период</u></p>		<p><u>122ч</u></p>	

			<p>ученик - класс, учитель-класс)</p> <p><u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями,</p>
			<p>как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком <u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. <u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс)</p>
Устная речь (на протяжении всех уроков)	Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос,		<p><u>Личностные</u> Положительное отношение к окружающей</p>

		<p>отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга). Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе).</p> <p>Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.</p> <p>Использование предлогов в, на и некоторых наиболее употребительных наречий (<i>хорошо — плохо, близко — далеко</i> и др.).</p> <p>Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2—3 вопроса.</p>	<p>действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию</p> <p><u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс)</p>
Техника чтения		Составление и чтение слов со	<p><u>Личностные</u> Осознание себя как</p>

<p>(на протяжении всего года)</p>	<p>сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными Ь и Ъ знаками.</p> <p>Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами.</p> <p>Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.</p>		<p>ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс)</p>
<p><u>2 класс (136 ч)</u></p> <p>Понимание прочитанного (на протяжении всего года)</p>	<p>Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?</p>		<p><u>Личностные</u> Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей</p> <p><u>Регулятивные</u> Адекватно использовать ритуалы</p>

	<p>Внеклассное чтение (8ч)</p> <p>Произведения (128ч)</p>	<p>В.Осеева «Первое сентября». К.Ушинский «Бишка» Н.Сладков «Осень на пороге» Е.Чарушин «Что за зверь» И.Соколов-Микитов «Зима в лесу» С.Баруздин «Бревно» Ю.Тувим «Письмо всем детям».Загадки о наших помощниках. В.Осеева «Просто старушка».</p> <p><i>Осень пришла в школу пора.</i> Все куда-нибудь идут по В.Голявкину. Грибной лес Я.Аким, Слон Бэбби по В. Дурову, Птичья школа Б.Заходер, Осенние подарки по Н. Сладкову, Падают, падают листья М. Ивенсен, Осенний лес по В.Корабельникову, Всякой вещи своё место по К. Ушинскому, Хозяин в доме Д.Летнёва, Зачем дети ходят в школу по В. Голявкину, Серый вечер по А.Тумбасову. <u>Почитаем-поиграем.</u> Одна буква по А.Шибяеву,</p>	<p>школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)</p> <p><u>Познавательные</u> работать с информацией (понимать изображение, текст, Устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p> <p><u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из</p>
--	---	--	---

		<p>Слоги А.Усачёв, Дразнилка по С.Иванову, Черепаха К.Чуковский, Шумный Ба-Бах Дж.Ривз, Загадки. <u>В гостях у сказки.</u> Русская народная сказка: Лиса и волк, Гуси и лиса, Лиса и козёл, Умей обождать, по Л. Толстому Мышка вышла гулять. Литовская сказка Волк и баран, Рак и ворона, по С.Прокофьевой Сказка о том, как зайцы испугали серого волка. Казахская сказка Заяц и черепаха. Мордовская сказка Благодарный медведь. Якутская сказка Как белка и заяц друг друга не узнали. Армянская сказка Волк и ягнёнок. <u>Животные рядом с нами.</u> Индийская сказка Умная собака, Я домой пришла по Э.Шиму. Русская народная присказка лошадка, Кролики по Е.Чарушину, Баран В.Лившиц, Храбрый утёнок по Б.Житкову, Всё умеют сами поЭ.Шиму, Котёнок</p>	<p>учебного помещения со звонком</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс)</p> <p><u>Личностные</u> Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей</p> <p><u>Регулятивные</u> Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)</p> <p><u>Познавательные</u> работать с информацией (понимать</p>
--	--	---	--

	<p>М.Бородицкая, Три котёнка по В.Сутееву, Петушок с семьёй по К. Ушинскому, Пёс В. Лифшиц. Ой ты зимушка-зима. Первый снег Я.Аким, Большой Снег по Э.Киселёвой, Снежный колобок по Н.Калининой, Снеговик-новосёл по С. Вангели, Воробушкин домик по Е.Шведеру, Зимние картинки Г.Галина, Буратиный нос по Г.Юдину, Живи ёлочка! И. Токмакова, Про ёлки по В.Сутееву, Коньки купили не напрасно по В.Голявкину, Ромашки в январе по М. Пляцковскому, Мороз и заяц Русская народная сказка, Вьюга литовская народная песенка, На лесной полянке по Г.Скребицкому</p> <p>Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.</p> <p>Соблюдение при чтении знаков</p>	<p><u>изображение, текст, Устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях.</u></p> <p><u>Коммуникативные</u> Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p> <p><u>Личностные</u> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p><u>Регулятивные</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p><u>Познавательные</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на</p>
--	--	--

	<p>школьной библиотекой.</p> <p>Чтение доступных детских книжек.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций</p> <p>Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана.</p> <p>Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.</p> <p>Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.</p> <p>Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы</p>	<p>электронных и других носителях.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p><u>Регулятивные</u></p> <p>Входить и выходить из учебного помещения со звонком</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс,</p>
--	--	---

		на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.		учитель-класс))
	Развитие устной речи (на протяжении всего года) тематика	<p>Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.</p> <p>Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.</p> <p>О школе и школьниках Рассказы о школе, школьной жизни, об отношении к учению написанные В. Суловым, С. Погореловским, И. Дик, Б. Заходером, В. Голявкиным, И. Молчановым-Сибирским, С. Багровым, Я. Акимом, С. Михалковым.</p> <p>Листьям время опадать Поизведения К. Бальмонта, С. Багрова, В. Орлова, А. Баркова,</p>		<p><u>Личностные</u> Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей</p> <p><u>Регулятивные</u> Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)</p> <p><u>Познавательные</u> работать с информацией (понимать изображение, текст, Устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях.</p>

М.Исаковского, И. Мазина, Ю. Ковалю, Г.Ладонщикова, К. Паустовского, народные песенки и загадки о красоте русской природы в осеннее время.

Верные помощники

Рассказы Г.Снегирева, В.Бианки, народные песенки, потешки, сказки, загадки о братьях наших меньших.

Крылатые друзья

Произведения о птицах, о бережном отношении к ним авторов Н.Рубцова, Н. Коростылева, А. Баркова, С.Черного, Н. Сладкова, С. Михалкова, С. Махотина, Т. Чинаревой. Русские народные потешки, песенки, загадки про птиц.

Здравствуй, Зимушка-зима!

Рассказы, стихотворения, написанные И. Буниным, Р. Погодиным, Г. Ладонщиковым, Г. Скребицким, И. Соколовым-Микитовым, Ю. Ковалем, В. Осеевой, О. Высотской, В. Голявкиным, В. Орловым о красоте природы, играх и забавах в зимнее время.

Сказочные истории

Сказки разных народов.

Таджикская, английская, литовская, дагестанская, латышская сказки о трудолюбии и лени, щедрости и жадности, уважении к пожилым людям.

Трудолюбие - это клад

Народные песенки, сказки, потешки о труде и трудолюбии. Произведения С. Маршака, Р.Абдрахманова, Е.Пермяка о детях трудолюбивых и ленивых.

Настали дни весенние!

Произведения о русской природе, любви к Родине авторов Г. Скребицкого, Л.Толстого, Г.Витеза, А.Баркова, М.Пришвина, Н.Хазри, К.Ушинского, О.Высотской, А. Седугина, А.Барто, Н. Голя, Г.Григорьева, С.Алексеева, А. Матутиса.

Вот такие истории...

Рассказы и стихи, написанные В.Аззукиным, Е. Пермяком, В. Торопыгиным, С. Лежневой, Е.Серовой, В.Осеевой, Г. Ладонщиковым, Н.Носовым, Р.Сефом, Э. Шимом, С. Сутеевым о детях, их взаимоотношениях, об умении

	общаться друг с другом и со взрослыми, о хороших и плохих поступках. Летняя пора Произведения устного народного творчества о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи Т. Шорыгиной, Л.Толстого, З.Александровой, Э.Шима, В.Голявкина, Е. Пермяка, Г. Ладонщикова, И.Гамазковой, Г.Виеру		
Итого:		672ч	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
ГКОУ школы - интерната №1
от _____ 2019 года №1
_____ Кириллова Н.Н.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ Н.В.Семеняченко
_____ 2019 года