

*МО Ейский район Краснодарского края
Государственное казённое общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа – интернат №1 г. Ейска*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*кружка дополнительного образования
«Радуга»
2019-2020 уч. год*

Уровень образования (класс) 1 уровень 3-4классы

Количество часов – 102

Учитель Афонина Валентина Владиленовна

Программа разработана на основе

типовых программ по изобразительному искусству и авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и. Программа является модифицированной.

Рабочая программа кружка «Радуга» рассчитана на 102 часа в год, 3 часа в неделю

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- положения по составлению рабочих программ, учебных предметов, курсов ГКОУ школы-интерната № 1 г. Ейска, утверждённого решением педагогического совета от 23.08.2019 г, протокол №1.

- в соответствии с методическими рекомендациями, разработанными Российской академией образования (письмо Минобрнауки от 7 августа 2015 года № 08-1228) и рекомендациями по организации внеурочной деятельности в образовательных организациях Краснодарского края (письмо Министерства образования и науки Краснодарского края от 30.09.2015 №47-15091/15-14).

– в соответствии с ФКГОС 2004 года (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089)

В основу рекомендаций по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов положены нормы Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

1. Прогнозируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- пользоваться материалами.
- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.
- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загоразивания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

2. Тематическое распределение часов

| № | Тема | часы | Практич. | Теоретич. |
|---|--------------------------------------|------------|-----------|-----------|
| 1 | Вводные занятия | 3 | 2 | 1 |
| 2 | Основы художественной грамоты | 54 | 34 | 20 |
| 3 | Радужный мир | 42 | 31 | 11 |
| 4 | Выставки, экскурсии | 3 | 3 | - |
| | Итого: | 102 | 70 | 32 |

3. Содержание программы

1. Вводные занятия (3 часа)

Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
 Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
 Техника безопасности и правила работы с художественными материалами
 Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

2. Основы художественной грамоты (54 часа)

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

3. Радужный мир (42 часа)

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

Композиция. Основные правила композиции:

- объединение по однородным признакам;
- соблюдение закона ограничения;
- основа живой и статичной композиции;
- группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
- подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.

Посещение выставок. Работа на воздухе.

4. Выставки, экскурсии (3 часа)

Беседы по декоративно – прикладному искусству, обращение к иллюстративному и предметному материалу.

Посещение выставок. Экскурсии.