**Программа «Музыка начальная школа» Е.Д.Критской,Г. П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Раздел "В концертном зале".**

**Тема урока:** "Царит гармония оркестра".

**Цель урока:** закрепить и обобщить знания учащихся о симфоническом оркестре и о роли дирижера в нём.

**Задачи:**

* углубить знания о симфоническом оркестре;
* познакомить с видами оркестров;
* объяснить понятие новых терминов: орхестра, гармония, оркестровая яма, партитура;
* развивать умение слушания и слышания;
* воспитывать интерес и любовь к творчеству русских композиторов.

**Ожидаемые результаты:**

* Повышение мотивации к изучению предмета, формирование умений и навыков творческих способностей.

**Средства обучения:**

* Видеоматериалы, презентация,раздаточный материал.

**Оборудование урока:**

* Компьютер, мультимедийный проектор, презентация.

**Применяемые технологии:**

* Информационно - коммуникационные, игровые.

**Формы работы:**

**.**Коллективные, групповые ( пение, слушание, анализирование, рассуждение, дирижирование под музыку).

**Литература:**

1.Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка 1-4 классы». Методическое пособие. Москва «Просвещение»2004год
2.Т.В.Надолинская «Игры-драматизации на уроках музыки в начальной школе». Москва «Владос» 2003

**Ход  урока:**

**1.Организационный момент.**

Музыкальное приветствие:
**Учитель: -** Здравствуйте, ребята, встретились мы снова.
**Дети:** -  Слушать музыку и петь мы уже готовы.

***Звучит «Старый замок» в фортепианном изложении.(…44сек)***

- Вам знакомо это произведение?

- Кто его автор?

- Ребята, сейчас вновь прозвучит пьеса ***«Старый замок» М. П. Мусоргского (…46сек.)*,** но будьте внимательны, постарайтесь услышать, какие произойдут изменения?

- Оно прозвучало в том же исполнении, как вначале урока?

- В чьём исполнении оно прозвучало?

- Что же такое оркестр?

- Верно. В оркестре используется звучание многих инструментов.

**2. Постановка цели и задач урока:**

- Как вы думаете, о чём мы будем сегодня говорить на уроке?

- Сформулируйте тему сегодняшнего урока.

**Учитель:Молодцы! Вы правильно всё проговорили, я хочу уточнить:**сегодняшний урок мы посвятим обобщению и закреплению знаний о симфоническом оркестре. Поэтому тема урока звучит так: ***«Царит гармония оркестра»(Слайд №1)***

-Какое новое слово, вы, увидели в названии темы урока? **(ГАРМОНИЯ)**

- Кто из вас знает, что означает это слово?.......

-Давайте обратимся к словарю, чтобы точно узнать значение этого слова. **(СЛОВАРЬ)**

#### - В оркестре много разных инструментов и когда они вместе организованно звучат, образовывается полное созвучие, то есть гармония.

- Так как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить на уроке?

-Чтобы вы ещё хотели узнать об оркестре?

-А вам интересно узнать, когда появился первый оркестр, какие инструменты входят в состав оркестра, какие бывают виды оркестров и многое другое о нём?

- Вот сегодня мы обо всём этом и узнаем. Откройте тетради и запишите тему сегодняшнего урока

**3. Актуализация знаний учащихся.**

**Учитель:**- Мир музыкальных инструментов достаточно широк. Звучание симфонического оркестра, самое разнообразное по тембрам и звуковым краскам, где каждый инструмент обладает своим характером. Но для начала, давайте вспомним….

- На какие группы можно разделить музыкальные инструменты в симфоническом оркестре?***»(Слайд №2)***

#### - Верно: в оркестре симфонического оркестра 4 группы.*»(Слайд №3)*

#### - Струнная группа вам знакома. Какие инструменты входят в эту группу? *(Слайд№4)*

#### -Это группа медных духовых *(Слайд№5)*

#### -Какие инструменты входят в эту группу?

#### -Это группа деревянных духовых *(Слайд№6)*

#### -Назовите инструменты этой группы.

#### -Это группа ударных*(Слайд№7)*

#### -Перечислите инструменты данной группы.

**Игра «Третий лишний» (групповая - КАРТОЧКИ)**

 **Учитель:**Вам даны названия 3 музыкальных инструментов: только 2 из них имеют общие характеристики. Какое из трёх названий лишнее - подчеркните. Объясните своё решение…………………………..**( ПРОВЕРКА)**

**ПОДВЕСТИ ИТОГИ ПРОВЕРКИ (Слайд №8)**

-Итак, мы чётко усвоили с вами, что инструменты симфонического оркестра делятся на сколько групп?

- Предлагаю вам поработать в группах : **«Музыкальнаую импровизацию в исполнении симфонического оркестра»:**

- Представьте, что вас заколдовал волшебник, но предоставил каждому из вас возможность превратиться в любой инструмент симфонического оркестра.

 **(ставлю на парты название групп симфонического оркестра)**

-Передайте жестами «звучание» этого инструмента. Кроме этого-

ваша задача – услышать тембровое звучание своего инструмента и вовремя вступить.

**(Звучит запись произведения Ж. Оффенбаха «Кан-Кан».**

***(Дети импровизируют под музыку.)***

-Отлично!!! Вы справились со своей задачей

**4. Объяснение нового материала с использованием презентации.**

#### -Скажите, какие цели мы ставили перед собой в начале урока?

#### -Что мы хотели узнать? (Ответы)

#### - Как вы думаете. От какого слова произошло слово «оркестр»?

#### -Слово "оркестр" возникло в Греции очень давно, от слова *Орхестра*. Орхестрой называли полукруглую площадку театра, на которой пел свои партии хор.Лишь 200 лет назад оркестр стал таким, каким мы его теперь знаем с большим количеством инструментов и их разнообразием. СЛАЙД №17

-Давайте посмотрим внимательно,музыканты оркестра располагаются на сцене по определённой схеме? **СЛАЙД №**18

-Как вы можете объяснить эту необходимость, ребята? **(Ответы)**

-Ребята, а где находится оркестр во время концертов?

#### -Находиться оркестр может на сцене во время концертов, или в специальной оркестровой яме перед сценой, если сопровождает исполнение оперы или балета…СЛАЙД №19

**Ну вот:** Инструменты настроены, и музыканты начинают разыгрываться…

-Что значит разыгрываться? **(ВИДЕО)**

- Отгадайте загадку? **Загадка: СЛАЙД №**20

Кто невежливый такой: повернулся к нам спиной,

Стал размахивать руками прямо в зале перед нами.

Не приучен он к порядку, или делает зарядку?

С кем звучит оркестр и хор? Знаем, это …**ДИРИЖЕР**

**Учитель: -** Правильно, любому оркестру нужен руководитель, который сможет управлять большим коллективом музыкантов. От взмахов палочки дирижера зависит слаженность игры оркестрантов и темп исполнения произведения.

-Даже если дирижер приехал из другой страны, он может разговаривать с оркестром без переводчика. Язык жестов, которым пользуются дирижеры, понятен всем музыкантам мира. **Движением рук** и **мимикой**дирижёр подсказывает музыкантам, как они должны сыграть тот или иной музыкальный эпизод. Когда музыканты собираются в оркестр, у них появляется единое дыхание, сердца их бьются вместе с музыкой как одно большое сердце.

 - Музыканты играют свою партию по нотам. А дирижер знает партию каждого музыканта. Он смотрит в **ПАРТИТУРУ***(это такой сборник нот, где расписаны все партии) и следит за правильностью исполнения каждой партии.* **(СЛАЙД №**24**партитура)**

– Посмотрите на выдающихся российских дирижеров.

**(СЛАЙД №**21) **Вероника Дударова (1916-2009)-***(её имя занесено в* [*Книгу рекордов Гиннеса*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0_%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%B0) *как имя женщины, более 50 лет работавшей с крупнейшими оркестрами)*

**(СЛАЙД №**22) **Владимир Спиваков***(всемирно известный скрипач и дирижер, видный общественный деятель, руководит Государственным камерным оркестром «Виртуозы Москвы»);*

**(СЛАЙД №**23) **Юрий Башмет***( известен не только как солист-альтист, но и как руководитель созданного им камерного ансамбля "Солисты Москвы").*

- Дирижёр управляет оркестром не только с помощью жестов, но и мимикой.

**У.** - Как вы думаете, а без дирижера оркестр сможет играть?

***5. МУЗЫКАЛЬНАЯ ФИЗМИНУТКА: Игра «*Дирижер*».***

#### - Давайте мы сейчас побудем в роли дирижера и продирижируем оркестру. Но необходимо точно показать движением рук и мимикой характер произведения, динамику и темп.

#### *Звучит финал симфонии №4 П.И.Чайковского* СЛАЙД№25-портрет Чайковского

#### -Молодцы. Очень хорошо играл оркестр под ваше дирижирование.

-С каким видом оркестра мы с вами часто сталкиваемся на наших уроках? **(СИМФОНИЧЕСКИЙ)…………..** А сейчас

- Давайте попробуем определить по изображению и по звучанию и другие виды оркестра. Внимание на экран.

**СЛАЙД № 9-10--народный,**

**СЛАЙД № 11-12---духовой,**

**СЛАЙД № 13-14--джазовый,**

 **СЛАЙД № 15-16-симфонический**

-Запишите в тетрадях виды оркестров.

- А теперь предлагаю вам работу вновь по группам: составьте кроссворд со всеми новыми терминами сегодняшнего урока. **(гармония, партитура, оркестровая яма, орхестра, народный, духовой, джазовый)**

**ПРОВЕРКА (каждая группа прочитывает свой кроссворд, называя новые слова)**

- Многие известные композиторы создавали великолепные произведения для симфонического оркестра.**(Слайд №26 разных композиторов)**

-Вы узнали этих композиторов? Верно. П.И. Чайковский называл оркестр «музыкальной республикой». А вы бы, ребята, с ним согласились? **(Ответы )**

**6. Рефлексия:**

-Встречи с симфоническим оркестром у нас будут продолжаться. А это значит, что мы будем ещё и ещё наслаждаться музыкой этого могучего инструмента, имя которому…

-Что вы узнали сегодня в результате нашего урока?

#### -Кто доволен своей работой? Почему?

#### -Как звучала тема нашего урока?

-Нужна ли гармония в оркестре?

-Сейчас мы с вами решим небольшой тест. Ваша задача-выбрать правильный вариант ответа и записать его буквой.

**Тестирование учащихся.Слайд № 29**

1. Какая группа музыкальных инструментов самая большая в оркестре.

А) Деревянная духовая

 Б) Ударная

 **В) Струнная**

**Слайд №…**

1. Какой инструмент называют «царицей музыки»

 А) Гитара

 Б) Труба

 **В) Скрипка**

**Слайд №….**

1. Какой инструмент не входит не в одну группу:

 А) Контрабас

**Б) Рояль**

 В) Тромбон

**Слайд №…..**

1. Какому инструменту легче всего исполнять голоса птиц

 А) труба

 **Б) флейта**

 В) треугольник

**Слайд №…**

1. Как называют человека, который руководит оркестром.

 А) директор

 Б) музыкант

 **В) дирижер**

**Слайд №…**. (**Правильные ответы**.) **Слайд № 30**

- А теперь поменяйтесь тетрадями, проверьте ответы и поставьте друг другу оценки.

**ВСЕ** ответы правильные – 5,

**Одна** ошибка – 4

**Две** ошибки – 3,

**три** ошибки – 2.

- Поднимите руки те, у кого нет ни одной ошибки! Эти ребята были очень внимательны на уроке, отлично справились с заданием и поэтому получают «5».**(анализ работ)**

#### - Мы сегодня очень хорошо работали, дружно, активно, значит, и у нас на уроке присутствовала гармония.

**7 . Домашнее задание:**

**-** Я раздаю вам карточки. Вы дома внимательно прочитаете домашнее задание и выполните его к следующему уроку. Найти на рисунке изображения отдельных групп инструментов симфонического оркестра и раскрасить их.**(Слайд №31**

**8. Вокальная работа:**

-Мы с вами сегодня услышали чарующие звуки оркестра. Но самый совершенный инструмент - это голос человека. Им сейчас и займёмся. Предлагаю вашему вниманию новую песню, которая так и называется «Я хочу услышать музыку…» композитора Георгия Струве. (первичное слушание)

**Слайд №27-28 -текст песни**

**9. Итог урока:**

– Сегодня мы с вами узнали много нового о симфоническом оркестре. Эти знания нам пригодятся, чтобы ещё лучше понимать язык музыки. Я хочу подарить вам в память о сегодняшнем уроке **буклеты** «Симфоническое братство музыкальных инструментов», приклейте их в тетрадь.

 И в заключение урока хочу сказать: «Слушайте музыку и будьте здоровы!»

**(Слайд № 32)**